



ALBUM

Featuring che contano

Al centro di *Free Love*, nono album in studio dei Negramaro, ci sono le featuring – 8 su 12 brani – e che featuring: con Elisa, Tiziano Ferro, Fabri Fibra, Jovanotti... Registrato nei mitici Hansa Studios di Berlino, il disco esce il 22/11.



SERIE

Quando il lusso è troppo, annoia

«Prima regola: non innamorarsi». Così recitava, 25 anni fa, il film *Cruel Intentions* con Sarah Michelle Gellar. E così recita la serie omonima, dal 21/11 su Prime Video, che riscrive in chiave moderna la storia dei due fratellastri ricchi e perversi. Quando il lusso li annoia, scommettono di sedurre (e abbandonare) l'innocente figlia del vicepresidente americano. A.D.T.

FILM AL CINEMA/1



Il coraggio di essere libere

«La grandezza di un romanzo sta nella sua capacità di metterci a disagio e di farci dubitare di ciò che diamo per scontato», spiega l'insegnante Azar in *Leggere Lolita a Teheran*, premio speciale della giuria alla Festa del Cinema di Roma. Quando il testo di Nabokov nell'Iran degli anni '80 viene vietato dal governo, perché considerato

«una cosa proibita e pericolosa», un gruppo di studentesse si riunisce in un club segreto per dividerlo. Ecco un film necessario, sulle donne che lottano per il diritto alla cultura, sull'importanza per tutti di poter accedere alla letteratura e alla filosofia, sulla sacralità della libertà di parola e di pensiero. Dal 21/11 nelle nostre sale. LORENZA NEGRI

FILM IN STREAMING



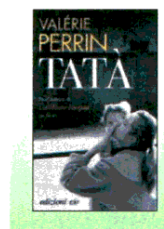
Storia di una madre e di un figlio

Una giovane donna in cerca del suo bambino è l'eroina dell'emozionante *Blitz*, ambientato durante la Seconda guerra mondiale. George è stato mandato nella campagna inglese da Rita (Saoirse Ronan) per proteggerlo dai pericoli del conflitto, ma lui non è mai arrivato: è scappato per tornare da lei, ritrovandosi solo in una Londra devastata dai bombardamenti. Dal 22 novembre su Apple TV+. L.N.

LIBRI/2

BIGLIETTI AGLI AMICI

di Laura Pezzino



All'inizio dell'atteso (e già bestseller in Francia) nuovo romanzo dell'autrice di *Cambiare l'acqua ai fiori c'è* (ancora) una storia cimiteriale: quale posto migliore dove ritrovare i cari perduti? Agnès riceve una telefonata. È la gendarmerie che le comunica la dipartita di sua zia Colette che, però, era già morta tre anni prima. Chi è stato sepolto, quindi, al suo posto? (*Tata* di Valérie Perrin, e/o, pagg. 608, € 21).



«Mentre scrivevo, lottavo contro la voce che a cinque, a nove e a quindici anni mi aveva detto che ero un mostro». È appena mancata questa grande scrittrice che, attraverso la propria storia di figlia bastarda cresciuta in violenza e povertà negli Stati Uniti del Sud, ha raccontato la disperazione dei *white trash*. Questo è il suo romanzo più bello, uscito nel 1992, ma attualissimo (*La bastarda della Carolina* di Dorothy Allison, minimum fax, pagg. 400, € 18).



«Il tempo e il luogo sono le sole cose di cui ho certezza: 9 marzo 1908, Chicago». Per anni questo libro pluripremiato è stato introvabile (grazie editore Crocetti!) ed è diventato leggenda. L'anarchico ebreo-russo Lazarus Averbuch viene ucciso dalla polizia. Un secolo dopo il giovane scrittore Brik si mette sulle tracce di quella storia, tra pogrom, mafia e Balcani (*Il progetto Lazarus* di Aleksandar Hemon, Crocetti, pagg. 320, € 20).