

LA DOMENICA | LIBRI

Pagina a cura di
Giuseppe Milano

Un imperdibile antipatico come compagno di viaggio

Un turista in Africa, nuova perla di Evelyn Waugh

di Felice Modica

In «The life of my choice» (In Italia «La vita a modo mio»), Wilfred Thesiger descrive il suo incontro con Evelyn Waugh, avvenuto nel 1930, in Abissinia, in occasione dell'incoronazione a imperatore di Hailé Selassié. Thesiger è tornato in Abissinia su invito personale dell'imperatore Hailé Selassié - Ras Tafari non ha dimenticato l'amicizia con suo padre e lo vuole all'incoronazione. Accompagna il duca di Gloucester, capo delle delegazioni inglesi in rappresentanza di Giorgio V. Qui (come s'è detto) incontra Evelyn Waugh e, da ciò che scrive, si capisce che entrambi sono due facce antitetiche della Gran Bretagna. «Mi è sempre sembrato un peccato che Waugh non cogliesse il significato storico dell'occasione e rimanesse insensibile a quest'ultima

manifestazione del tradizionale sfarzo dell'Abissinia». Ancora, «disapprovai subito le sue scarpe scamosciate grigie, il papillon quasi disfatto, i pantaloni troppo larghi: mi apparve flaccido e petulante e lo trovai antipatico a prima vista. Più tardi mi chiese, di sfuggita, se poteva venire con me nella regione dei Dancali. Rifiutai. Se fosse venuto, temo che soltanto uno di noi due sarebbe tornato». Ecco, leggendo Waugh, inglese ultrasnob, che trasuda cinismo da ogni poro, con uno schizzo di veleno per tutti, un pregiudizio insostenibile riguardo praticamente ogni cosa, sia che si tratti del famoso «Quando viaggiare era un piacere», con un giovane Evelyn già insolente e rapace (in cui c'è l'altra versione sul Negus, opposta al racconto di Thesiger), sia del suo scritto da cinquantacinquenne, fre-



Il libro
«Un turista in Africa», Evelyn Waugh, Adelphi, 196 pag., 14 euro

sco di stampa in Italia: «Un turista in Africa» (Adelphi, traduzione Stefano Manferlotti, pagine 196, 14 euro), ci si schiera con Thesiger, senza se e senza ma... Però, non si può fare a meno di leggerlo, questo Waugh, perché scrive come pochi, e il suo essere insopportabile esercita un fascino ipnotico. Gli stanno sulle balle bianchi, neri, gialli, musulmani, ebrei, francesi, americani; tutti mai quanto gli inglesi. Ha cinquantacinque anni - e lo ripete a ogni piè sospinto, come fosse un vegliardo decrepito. Vabbè, siamo nel 1960, ma è ancora quella che il grande Marcello Marchesi chiamava «la mezza età...» Alla fine si svela: «come uomini più fortunati osservano gli uccelli, io osservo gli uomini. Sono meno belli ma più vari». E quant'è bello trovare le rivi nei loro occhi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Abbiamo scelto per voi

Pronti a partire per un viaggio nel vero mondo della poesia?

Paolo Nori in «Chiudo la porta e urlo» (Mondadori, 204 pag., 19 euro) attraversa l'avventura poetica di Raffaello Baldini, un poeta grandissimo eppure pochi sanno chi è. Ecco allora che (non diversamente da quanto è accaduto con Dostoevskij e Achmatova) l'immaginazione di Baldini si scioglie dentro quella di Nori, fatta com'è di caratteri e di accadimenti apparentemente minimi, i morti che «non dicono niente e sanno tutto», gli uomini che invece di calarsi gli anni se li crescono, lo stare lì di una donna davanti alla circosollazione per guardare «che passa il mondo». Una nuova perla della inesauribile verva creativa dello scrittore parmigiano tutto da leggere.

La classifica dei più venduti

SONDAGGIO NELLE LIBRERIE DELLA CITTÀ

FELTRINELLI

Megastore via Farini e La Galleria

- 1 Tatà**
Valerie Perrin - E/O
- 2 Il manicomio dei bambini**
Alberto Gatto - Edizioni Gruppo Abele
- 3 Elogio dell'ignoranza e dell'errore**
Gianrico Carofiglio - Einaudi
- 4 Intermezzo**
Sally Rooney - Einaudi
- 5 Il Dio dei nostri padri**
Aldo Cazzullo - Harper Collins

FIACCADORI

Strada al Duomo

- 1 Intermezzo**
Sally Rooney - Einaudi
- 2 Tatà**
Valerie Perrin - E/O
- 3 M. L'ora del destino**
Antonio Scurati - Bompiani
- 4 Libertà**
Angela Merkel - Rizzoli
- 5 Narcotopia**
Patrick Winn - Adelphi

MONDADORI

Euro Torri

- 1 Tatà**
Valerie Perrin - E/O
- 2 Ancora insieme. Love me Love me**
Stefania S. - Sperling & Kupke
- 3 Generazione Bagolón**
A. Benecchi, A. Freschi - Kriss editore
- 4 Balleremo la musica che suonano**
Fabio Volo - Mondadori
- 5 Volver**
Maurizio de Giovanni - Einaudi

COOP

Centro Torri

- 1 Tatà**
Valerie Perrin - E/O
- 2 Il Dio dei nostri padri**
Aldo Cazzullo - Harper Collins
- 3 Elogio dell'ignoranza e dell'errore**
Gianrico Carofiglio - Einaudi
- 4 Il passato è un morto senza cadavere**
Antonio Manzini - Sellerio
- 5 La casa dei silenzi**
Donato Carrisi - Longanesi

Le novità della settimana



L'uomo nella polvere
Bompiani
22 euro

J.M. MIRO

Un nuovo «dragor» si aggira nel mondo

Agripento, 1883. Dalla villa diroccata dove si sono rifugiati dopo la distruzione del Cairndale, i talenti sopravvissuti cercano un modo per riportare a casa Marlowe, intrappolato nella terra dei morti. Per salvarlo bisogna trovare il secondo, leggendario urisonte. Quando però, tra le macerie del castello che era la loro scuola, spunta un cadavere in cui si annida la polvere corrotta del dragor, Charlie e gli altri talenti si rendono conto che in gioco non c'è solo la vita del bambino luccicante. Perché un nuovo dragor si aggira per il mondo.



Cinema fra le donne
La Nave di Teseo
19 euro

GIORGIO SCERBANENCO

In un film la forza per lasciare l'abisso

A Milano, la Pia Casa garantisce ospitalità alle donne con gravi problemi economici e personali: è un luogo in cui rifugiarsi, ma anche il primo passo per ricominciare a vivere. Cristina, Maria, Franca, Anna e Gertrude sono solo alcune delle anime alla deriva che popolano l'ostello: ognuna di loro ha una storia che non vuole raccontare e da cui, inevitabilmente, continua a fuggire. Un passato che, di tanto in tanto, si ripresenta più forte e feroce. E la loro routine è scompaginata quando una troupe cinematografica arriva nella casa per girare le scene di un film.



Perché è divertente
Minimum Fax
20 euro

QUENTIN TARANTINO

Da una videoteca ad Hollywood

«Se non avessi avuto tutta questa voglia di fare film, avrei fatto la fine di Ordell, il protagonista di Jackie Brown. Non avrei fatto il postino o il centralinista, sarei finito in galera». Nato e cresciuto a Los Angeles, ma non certo a Hollywood, Quentin Tarantino è stato salvato dalla sua passione onnivora e vorace per il cinema e dai cinque anni trascorsi lavorando in una videoteca: dai capolavori d'autore alla filmografia di genere e pop; dalle produzioni dei grandi studios al cinema italiano, fino a quello asiatico. Ecco il racconto della vita del grande regista.



Jerusalem Suite
Neri Pozza
22 euro

FRANCESCO BATTISTINI

La Terra Santa è dentro un hotel

C'è un luogo, l'American Colony di Gerusalemme, che è sempre stato sulla prima linea del conflitto arabo-israeliano. Non è solo un albergo storico e di fascino. Nato quasi 150 anni fa, il Colony, sul limite fra l'Est e l'Ovest, ha sempre cercato d'essere un luogo di neutralità, di dialogo, d'incontro fra cristiani, ebrei, musulmani. Il libro è la storia di questo albergo. Raccontato attraverso i suoi personaggi, le sue stanze, gli eventi che l'hanno abitato. Qui vennero, ad esempio, Lawrence d'Arabia a rifugiarsi e Churchill a ridisegnare il Medio Oriente.

MATERASSAIO panza

Lavorazione artigianale
Materassi in lana,
sottomaterassi e cuscini
Grande assortimento di
materassi, reti e poltrone relax
con dispositivi medici

www.materassaiopanza.com TEL. 0521.835770 Quartiere Artigianale San Michele Tiorre

Fino al 31/12
sconto 22%
L'Iva te la
regaliamo noi!!
AUGURI DI
BUONE FESTE!

