



"MAXIMA", ISPIRATA ALLA REGINA D'OLANDA



IL CULT: "I LOVE SHOPPING"



LA SERIE: "FLEABAG"



IL LIBRO Sopra, "Investire in parole povere". Più sopra, il film cult "I Love Shopping" (2009) con Isla Fisher, 49. Più sopra, a ds., la serie Amazon "Fleabag" con Phoebe Waller-Bridge, 39 (a ds.), e Jenny Rainsford, 40: film e serie parlano anche del modo di gestire il denaro. In alto, la serie tv "Maxima" (2024) con Delfina Chaves, 29, andata in onda su Rai Uno: è la storia della regina Maxima d'Olanda, che prima di sposarsi ha lavorato nella finanza.

ni pensando di arricchirsi in tempi brevi. Investire è come piantare dei semi di una pianta: bisogna dar loro il tempo di crescere».

Come individuare la somma da investire?

«Lo spiego nel mio libro, dove ci sono test che aiutano a capire fin dove spingersi. Ognuno deve fare i conti con i propri obiettivi di investimento e i propri desideri: c'è chi investe per comprare casa, chi per lasciare qualcosa ai figli... Tutto questo si traduce in diverse scelte di investimento. Una cosa va chiarita però: non esistono formule magiche. Attenzione ai "guru" che vi promettono la luna in poco tempo, è probabile che qualcosa non vada».

Bisogna affidarsi a un esperto del settore?

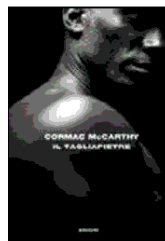
«Far da soli richiede studio e competenze, se non le si ha diventa una sorta di secondo lavoro. Quando ci si rivolge a un esperto, invece, bisogna capire se quella persona fa per te oppure no».

In generale ci sono titoli o prodotti migliori di altri in cui investire?

«Non c'è una formula fissa né una uguale per tutti. È come comprare fiori per farne un bouquet, non è il singolo fiore a cambiare le sorti del bouquet, ma l'armonia fra tutti. Puoi anche spendere molti soldi per i fiori, ma se non c'è armonia il risultato non è quello sperato».

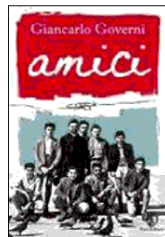
©RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



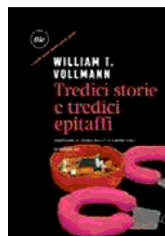
IL TAGLIAPIETRE

(Einaudi, € 15,50). Scritto nel 1944 come testo teatrale, non ebbe grande fortuna, eppure in questo libro, attraverso la storia di una famiglia di scalpellini neri del Kentucky, ci sono tanti dei temi che hanno reso Cormac McCarthy uno degli scrittori più grandi del secondo Novecento.



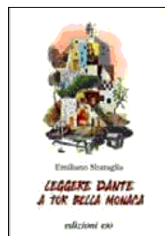
AMICI

(Fazi editore, € 18,50). Ci sono i compagni con cui è cresciuto nel suo quartiere romano di Trastevere, ma ci sono anche personaggi celebri come Alberto Sordi e Roberto Benigni, in questo libro in cui Giancarlo Governi, partendo dagli anni Quaranta, racconta pezzi della storia della nostra televisione.



TREDICI STORIE E TREDICI EPITAFFI

(minimum fax, € 19). Con lo stile che lo ha reso famoso, in cui si intrecciano realtà e finzione, reportage e romanzo, William T. Vollmann raccoglie tredici storie che compongono un ritratto originale e per certi versi sconvolgente dell'America di oggi.



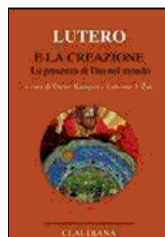
LEGGERE DANTE A TOR BELLA MONACA

(edizioni e/o, € 17). Tor Bella Monaca è un quartiere romano conosciuto dalle cronache soprattutto per lo spaccio di droga; ma lì c'è anche una scuola in cui ha insegnato Emiliano Sbaraglia, che racconta la sua esperienza indimenticabile da "frontiera".



L'ISOLA MONDO

(Laterza, € 20). È una "breve storia della Sicilia" questa di Giuseppe Barone, una storia che parte dalle colonie greche e arriva ai nostri giorni e che soprattutto affronta e sfata tanti luoghi comuni, da quello della terra chiusa al mare all'isola-mafia, con cui viene da sempre raccontata l'isola.



LUTERO E LA CREAZIONE

(Claudiana, € 38). È sul tema della creazione dell'universo e dell'uomo da parte di Dio, e di conseguenza sulla "presenza di Dio nel mondo" che verte questo volume in cui Dieter Kampen e Lubomir J. Zak hanno raccolto testi fondamentali scritti da Martin Lutero durante tutta la sua vita.