



SERIE / 1

Uragano MOZART

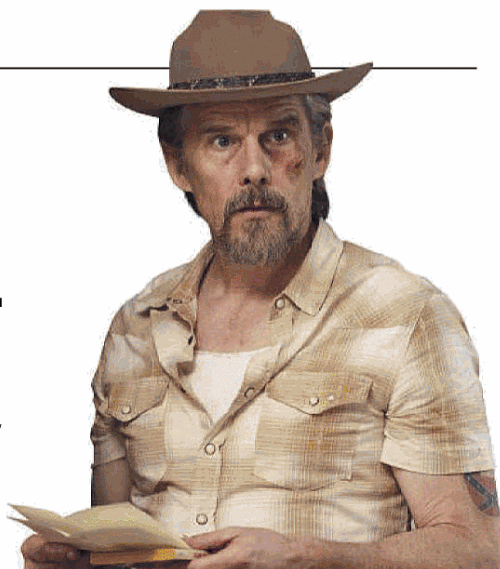
C'è chi la chiama fantasia e chi preferisce il termine talento. Mozart, poco più che ventenne, ha in mente continue melodie: ogni dettaglio ispira una composizione o una variazione musicale. Lo racconta la serie *Amadeus*, interpretata da Will Sharpe (*The White Lotus*) nei panni del giovane musicista pieno di vitalità e un po'

sopra le righe, che saltella per la corte dell'impero austroungarico e seduce fanciulle compiacenti. Lui è la nemesi dell'austero Antonio Salieri (Paul Bettany), incapace di ritrovare l'ispirazione e incattivito con il mondo. È tutto sublime e imprevedibile. Dal 23/12 su Sky e Now. A.D.T.

SERIE / 2

Un eroe improbabile

Un reporter investigativo ossessionato dalle cospirazioni è l'improbabile eroe di *The Lowdown*, noir dal 26/12 su Disney+, con Ethan Hawke in un inedito ruolo tragicomico. Lee Raybon, uomo dalla vita caotica e dal look pittoresco, non fa paura a nessuno, ma dovrebbe: non si ferma davanti a niente per denunciare ed esporre il lato più oscuro dell'America, in particolare i legami tra politica e crimine. Il suo ultimo caso è anche il più pericoloso, legato alla potente famiglia corrotta dei Washberg, guidata dall'affabile ma temibile Donald, ovvero Kyle MacLachlan, il detective Cooper di *Twin Peaks*. L.N.



SERIE / 3

Emily e la dolce vita

L'anno scorso la romantica social media strategist Emily aveva lasciato Parigi per seguire a Roma l'amore, l'affascinante Marcello, al motto di «si va in Francia per il cibo e in Italia per il sesso». In Italia l'attendeva anche una nuova sfida professionale, ovvero la gestione dell'ufficio romano della sua agenzia. Nella quinta stagione di *Emily in Paris*, dal 18/12 su Netflix, la protagonista è immersa nella dolce vita, rapita dalla cultura (e dagli stereotipi) locali, e forse finalmente pronta a dimenticare l'eterno indeciso Gabriel. New entry nel cast: Minnie Driver nei panni dell'esuberante principessa Jane. L.N.



00 MESE

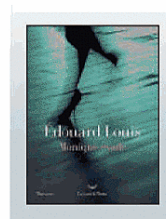
LIBRI

BIGLIETTI AGLI AMICI

di Laura Pezzino



Questo è un biglietto all'amica, poeta, scrittrice e fotografa Anna Toscana, morta a 55 anni lasciandoci orfani, ma onorati di averla conosciuta attraverso le sue parole. La ricordiamo con il volume su Goliarda Sapienza, sulla quale aveva lavorato a lungo e che aveva contribuito a riscoprire. Ma il consiglio è di leggere anche le sue poesie (*Il calendario non mi segue*, Goliarda Sapienza di Anna Toscana, Electa, pagg. 96, € 12).



Una chiamata dalla madre, in lacrime: l'uomo con cui vive dopo aver lasciato suo padre ed essersi trasferita a Parigi le fa le stesse cose – le dà «della troia, della puttana, della stronza» – e anche peggio. Troviamo una soluzione, le dice il figlio. Questo nuovo capitolo dell'opera-vita di uno degli scrittori francesi più amati parte così e finisce con una fuga (*Monique evade* di Édouard Louis, La nave di Teseo, pagg. 144, € 18).



Un libro di fantascienza scritto a quattro mani dall'attore di *Matrix* (nonché bassista della rockband Dogstar, che nel 2026 sarà in Italia) e dall'autore culto che ha ridefinito le caratteristiche del genere. Unute, nato dalla serie di fumetti BRZRKR dello stesso Reeves, è un guerriero immortale che agogna il dono della mortalità. Qualcuno glielo offre, ma a quale prezzo? (*Il libro dell'altrove* di Keanu Reeves e China Miéville, minimum fax, pagg. 421, € 19).