

## Libri

Deborah Levy

# “Agosto blu”, viaggio nella crisi di una pianista

• Si incrociano due crisi nel romanzo: quella personale della protagonista che non conosce le sue origini e la pandemia

SIMONETTABITASI

«Sapevano che ero stata una bambina prodigio e che i miei genitori affidatari mi avevano lasciata, all'età di sei anni, ad Arthur Goldstein, che mi aveva adottato in modo che potessi studiare come allieva residente alla sua scuola di musica. Così ero passata da un'umile casa vicino a Ipswich nel Suffolk a una lussuosa dimora a Richmond, Londra... Sapevano delle mie acclamate interpretazioni... e sapevano che avevo perso la calma e iniziato a fare errori. Sapevano che avevo trentaquattro anni. Nessun amore. Niente figli... E sapevano che, tre settimane prima, avevo rovinato il Concerto per pianoforte e orchestra No. 2 di Rachmaninov a Vienna, ed ero scesa dal palco».

In Agosto blu, il nuovo romanzo di Deborah Levy, l'acclamata autrice dell'Autobiografia in movimento, pubblicato da Nne e tradotto da Gioia Guercioni, ritroviamo i percorsi cari all'autrice a partire dal viaggio, sia geografico, sia come ricerca della vera se stessa.

Al centro della scena la giovane pianista Elsa Anderson, che vive praticamente per la musica sino a quando al celebre concerto di Vienna suona in difformità con l'orchestra o meglio con il suo direttore e poi lascia il palco.

Lo scandalo è grande e così decide di partire per Poros per dare lezioni a un allievo tredicenne. Arrivata ad Atene incrocia una donna che diventa presto una figura misteriosa e una sorta di doppio della protagonista, per-



Deborah Levy è una scrittrice, poetessa e drammaturga britannica

Deborah Levy  
“Agosto blu”  
NNE, 171 pagg., 18 euro

ché sembra appropriarsi di quello che desidera, a partire da due cavallini meccanici. E poi continua a viaggiare, da Poros a Parigi, da Parigi alla Sardegna e di nuovo a Londra.

Si incrociano due crisi nel romanzo: quella personale della protagonista che si trova di fronte ai misteri sulle sue origini e in particolare sulla madre che l'ha abbandonata e la pandemia che non solo allunga le distanze e impedisce di vedere i volti coperti dalle mascherine, ma rivela comportamenti e reazioni sorprendenti: «...quello che mi mancava davvero durante il lockdown era prendere un caffè al bar. Sorseggiare un cappuccino. Se la mia identità è così fragile da dipendere da un

cappuccino, non capisco a cosa mi sono serviti tutti quegli anni passati a leggere filosofia e teorie complicate. Il capitalismo mi ha venduto un cappuccino come se fosse una tazza di libertà».

Agosto blu è un romanzo insieme intimo e universale, che sa raccontare un talento e cosa significa la musica; che mostra come il passato non è mai tale, ma che riesce sempre a uscire come un torrente sotterraneo, che il corpo parla più delle parole e che esiste una forma di genitorialità anche tra maestro e allieva. E che i luoghi non sono mai uno sfondo ma diventano parte del nostro viaggio di vita perché, come dice la protagonista, «Forse è vero che cerco delle ragioni per vivere».

Claire Lynch

## Amore al femminile e maternità negata Il prezzo di una scelta

• Un romanzo su come è cambiata la società inglese degli anni '80 e quanto dolore sia stato versato per riuscirci

Claire Lynch  
Una questione di famiglia  
Fazi, 216 pagg., 18.40 euro

Ci sono responsabilità, inadeguatezze, rinunce e decisioni prese su una panchina, al freddo, con un impermeabile da due soldi addosso mentre l'umidità serena le ginocchia. Scelte che spezzano tutto.

All'inizio degli anni '80, per una coppia di madri omosessuali l'Inghilterra era l'inferno. Praticamente impossibile vedere riconosciuta la custodia dei figli, nemmeno averli per le vacanze.

Claire Lynch in “Una questione di famiglia” (tradotto da Velia Febuari) non prende scorciatoie ed entra nella vita, metodica e regolata, di Heron, marito di una delle due protagoniste, che, un giorno, in tribunale, esclude sua moglie Down dalla vita della figlia Maggie di 4 anni.

Ma non basteranno quarant'anni per dimenticare il diritto di amare che esige una madre che si innamora di un'altra donna – così senza sapere altro che quella è per lei l'unica scelta possibile – e, ancor di più, una figlia. Lynch riconcilia i fatti alla luce degli anni che passano consapevole che le vite sbeccate non si aggiustano. Restano lì, nel mezzo. Uno scandalo: non c'è menzogna che le trasfuguri, non c'è rivelazione che le illumini. Serve una forza pari e contraria che non si arrende. T.G.

Jean-Luc Bannalec

## Tragedia a Concarneau Omicidio o incidente?

• Un medico cade dalla sua mansarda e muore. Le tracce portano il commissario nel passato della città

Jean-Luc Bannalec  
“Eredità bretone”, Neri  
Pozza, 256 pagg., 18 euro

A Concarneau, l'estate sembra alle porte: cieli azzurri, vele colorate e aria di mare. Il commissario Georges Dupin spera in una serata tranquilla con la compagna Claire, ma una telefonata lo richiama all'azione: il dottor Chaboseau, noto cardiologo, è precipitato dalla vetrata della sua mansarda. La scena del crimine si trova proprio sopra il ristorante preferito di Dupin, il quale è certo si tratti di omicidio: Chaboseau era anche imprenditore e colle-

zionista d'arte. L'indagine conduce Dupin a scavare nel passato di Concarneau, in una storia che – per un brevissimo momento – ha visto protagonista anche il grande scrittore di gialli Georges Simenon.  
Gilberto Scuderi

## Lo scaffale

Tiziano Fratus  
“L'affaire Simonon”  
Solferino  
480 pagine  
22,90 euro

### Tiziano Fratus Viaggio personale nell'universo narrativo di Georges Simenon

Non è una critica né una biografia, ma un viaggio personale nell'universo narrativo di Georges Simenon. L'autore, Tiziano Fratus, appassionato lettore, esplora l'opera smisurata dello scrittore belga con curiosità e attenzione ai dettagli. Non si concentra su dati biografici o analisi accademiche, ma sull'esperienza viva della lettura: aneddoti, personaggi memorabili e il fascino irresistibile di storie che sembrano più vere della realtà.

Charles Olson  
“Chiamatemi Ismaele”  
Minimum fax,  
163 pagine  
15 euro

### Charles Olson Moby Dick, la prima versione inedita del celebre romanzo

Il saggio di Olson (1910-1970, poeta e critico statunitense) destò scalpore, sia per la struttura completamente inedita del libro, che per la controversa tesi sostenuta: Melville avrebbe scritto due versioni del suo celebre romanzo, la prima delle quali non conteneva né Ahab né Moby Dick. A separarle, uno spartiacque radicale nella vita di Melville: tra la prima e la seconda stesura di “Moby Dick” aveva letto le tragedie di Shakespeare.

Luca Mercalli  
“Breve storia del clima in Italia”  
Einaudi  
VIII-246 pagine  
18 euro

### Luca Mercalli Il clima in Italia: da Ötzi agli ultimi freddi del 1985

Un viaggio nel tempo che mostra come il clima abbia plasmato la nostra storia, dall'ultima glaciazione a oggi. Il libro ricostruisce eventi climatici che hanno segnato l'Italia: da Ötzi alle piene del Tevere, dai diluvi medievali al gelo del 1929, fino alle alluvioni del '900 (del Polesine del 1951 e di Firenze del 1966) e agli ultimi freddi del 1985 prima dell'irrompere del riscaldamento globale che sta cambiando profondamente la Penisola.