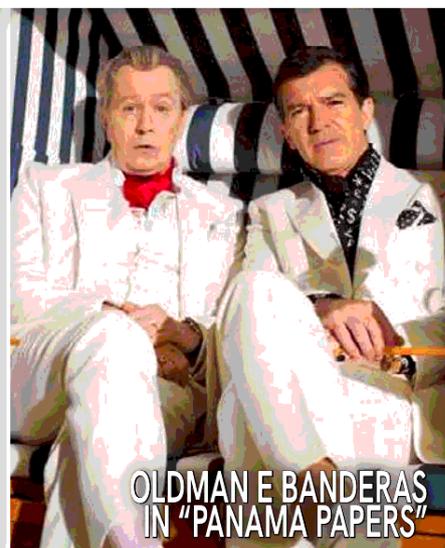




I NAVIGLI DI MILANO SFONDO DEL ROMANZO



OLDMAN E BANDERAS IN "PANAMA PAPERS"



FIRTH CURATORE D'ARTE IN "GAMBIT - UNA TRUFFA A REGOLA D'ARTE"



IL LIBRO Sopra, "Tutto troppo segreto". Sopra, a ds., il film "Il falsario" (2014) con John Travolta, 71 anni, centrato sul furto di un famoso quadro. Più sopra, a sin., Gary Oldman, 67 (a sin.), e Antonio Banderas, 64, nel film "Panama Papers" (2019), con al centro una storia di riciclaggio di denaro; più sopra, a ds., Colin Firth, 64, e Cameron Diaz, 52, in "Gambit - Una truffa a regola d'arte" (2012) interpreta un curatore d'arte.



IL FILM: "IL FALSARIO"

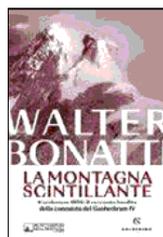
«Mi piace molto l'ambiente dei musei: per me è un antistress potente. Se sono tesa e nervosa una visita in un museo mi aiuta a stare meglio».

Alcuni suoi romanzi sono stati opzionati per farne dei film. Lei parteciperà in qualche modo alla loro realizzazione?

«Si vedrà. Ne faccio anche una questione di tempo: sono un'economista, scrivo libri, non so se ce la farei a tenere insieme tutto. Non so se riuscirei a seguire anche un progetto cinematografico».

@RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



LA MONTAGNA SCINTILLANTE

(Solferino, € 16). Torna il mito di Walter Bonatti, uno dei più grandi alpinisti ed esploratori dell'ultimo secolo, con questo libro in cui racconta una sua impresa degli anni Cinquanta, "la conquista del Gasherbrum IV", sulle nevi perenni del Karakorum.



LA LUNA SI MANGIA I MORTI

(Medinova, € 13). Negli anni Sessanta, raccontando storie della sua Sicilia, Antonio Russo conobbe il suo momento di gloria per poi venire velocemente dimenticato; è merito dell'editore Medinova, adesso, la sua riscoperta, come in questo romanzo in cui rievoca la sua infanzia.



LA GATTA CI HA MESSO LO ZAMPINO

(Sellerio, € 15). Tra le nevi e il silenzio di Crestline, in California, la settantenne miss Rachel e la sua gatta Samantha devono dipanare una matassa di misteri, tra delitti e minacce: questo di Dolores Hitchens è un giallo giocato sulle atmosfere e sui personaggi.



NON CHIAMIAMOLO LIETO FINE

(Cairo, € 16,50). Cresciuta e "fortificata" da anni di bullismo, diventata celebre per centinaia di migliaia di followers con il nickname di @vaccapower, Giada Smânia si racconta adesso con ironia in questo romanzo tra amori tragicomici e personaggi esilaranti.



GATTO MONDADORI

(Coconino press Fandango, € 30). Siamo nel fantasy, ma un fantasy che rinuncia a cavalieri e maghi e, nell'epoca di Internet, si rifugia in un mondo di gatti, in questa "trilogia della Valle Scrivia", in cui Maurizio Piraccini, in arte Dottor Pira, dà sfogo alle sue qualità di illustratore e fumettista.



IL VENTO ARA IL CIELO

(minimum fax, € 17). Nelle campagne siciliane, negli anni Cinquanta, partendo dalla storia di Sabrina, una ragazza muta che crede di aver visto la Madonna, Dario Lanfranca racconta di intrighi familiari, sullo sfondo di una mafia che già comincia a crescere e a soffocare l'isola.