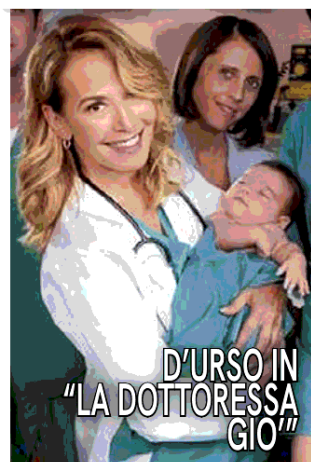




LA SERIE
"L'AMORE E LA VITA
CALL THE MIDWIFE"



D'URSO IN
"LA DOTTORESSA
GIO"



PAOLA SINI IN
"LA TERRA DELLE DONNE"



IL LIBRO Sopra, "La levatrice". Più sopra, Barbara D'Urso, 68 anni, nel ruolo di una ginecologa in "La dottoressa Gio" (2019). Dietro di lei c'è Susy Laude, 48. Più sopra, a ds., Paola Sini, 41, in "La terra delle donne" (2023), film ambientato nella Sardegna del 1929. Sono gli anni in cui si svolge anche la vicenda del libro di Bibbiana Cau: un periodo difficile, di povertà e miseria, soprattutto per le donne come Mallena, protagonista del romanzo assieme ad Angelica.

mo momento riconoscono i valori dell'altra».

La retribuzione, spesso bassa, delle donne è un problema ancora esistente.

«Sicuramente, basta pensare a tutte quelle che si occupano di assistenza, soprattutto in ambito familiare. Al tempo di Mallena e Angelica la situazione era ancora più grave: la povertà era maggiore e non c'era nessun tipo di welfare che potesse sopperire alle criticità, come nel caso di chi tornava ferito dalla guerra. Le "llevadore" come Mallena non erano retribuite, in cambio del loro lavoro ricevevano magari un cesto di frutta, un pezzo di formaggio...».

Mallena fa "quel che c'è da fare nel momento in cui serve". C'è tanto delle donne in questo agire quando c'è davvero necessità.

«Condivido. La rete che genera la solidarietà femminile è silenziosa e potente. Anche la fragilità bisognerebbe condividerla perché può creare una trasformazione».

Il rapporto tra Mallena e sua figlia Rosa è conflittuale.

«L'ho riscontrato ascoltando le testimonianze: i figli delle donne che si occupavano di assistenza spesso si sentivano trascurati. Mallena, da parte sua, vuole che Rosa studi perché, da analfabeta, crede che la cultura possa cambiare la vita».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



QUESTO LIBRO NON ESISTE

(Solferino, € 16). C'è il manoscritto perduto di un romanzo, un omicidio, un giovane che ha sempre sognato di fare l'astrofisico e il ricordo di un nonno autoritario: sono gli ingredienti di questo romanzo di Marilù Oliva, la "storia di una macchina del tempo", un giallo a quattro dimensioni.



POTREBBE ANCHE NON ESSERCI PIÙ UN MONDO

(Adelphi, € 13). Autore di romanzi che solo in parte possono essere definiti horror, considerato il maestro del "mostroso", H.P. Lovecraft fu anche uno smisurato scrittore di lettere, come questa che scrisse a un amico e che rivela un suo lato inedito.



LEGS

(minimum fax, € 19). Gangster o eroe del popolo? Assassino o bravo cattolico? Seduttore o marito amorevole? La storia di Jack "Legs" Diamond merita un romanzo e addirittura William Kennedy gli dedicò una trilogia di cui questo è il primo volume, una delle vette del romanzo americano del Novecento.



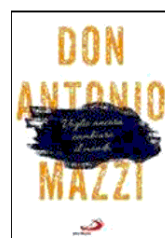
LA TERRA DEL CREPUSCOLO

(Rizzoli, € 19,50). Nel Vietnam degli anni Quaranta, occupato dal Giappone, Andrew X. Pham racconta la struggente storia d'amore tra la vietnamita Tuyet e un maggiore giapponese, una storia d'amore e di guerra sul grande sfondo della Storia.



GENERAZIONE R

(edizioni e/o, € 18). La generazione R, del Rehab o Recovery, parole che indicano le malattie mentali, è quella di chi cresce senza certezze, gli eterni adolescenti; la racconta Alessandra Pomilio partendo dalla storia di Argentina, una giovane influencer che nel 2022 si uccide "in diretta".



VOGLIO ANCORA CAMBIARE IL MONDO

(San Paolo, € 16). A leggere questo libro, non si direbbe che don Antonio Mazzi abbia 95 anni, tanto grandi sono l'energia, l'entusiasmo e la forza con cui rivolge alle nuove e vecchie generazioni "la mia lettera sul futuro", parlando di scuola, educazione, giovani e insegnanti.