



Il lato divertente delle Big Tech

Un simbolo misterioso riempie la lente scura appoggiata sul viso di una ragazza. Ricorda il logo di OpenAI, l'azienda fondata da Elon Musk che ha creato ChatGPT. Effetto ipnotico, allusioni alla sorveglianza di massa e all'evangelismo digitale. Il tratto infantile e le dominanti arancio suggeriscono però di non prenderla troppo sul serio: nel racconto di Eggers, le inquietanti ideologie Big Tech si rivelano perfino divertenti. L'illustrazione è di Bianca Bagnarelli.

■ **The Every** di Dave Eggers Feltrinelli Univers. Economica 544 pagine, 15,20 euro

STRONCATURA D'AUTORE DI VITTORIO GIACOPINI

Babbo e figlio contro cinesi e woke

Federico e Jacopo Rampini, debuttano nel romanzo con un intrigo edipico-geopolitico che lascia piuttosto costernati. Ma per fortuna c'è l'happy end

Il debutto al romanzo dei Rampini senior (Federico) e junior (Jacopo) è costernante. Già a partire dal plot edipico-geopolitico: imbarazzante. "Non sarebbe mai riuscito ad essere altro che il figlio di Ottavio de Luca" e d'altra parte "suo padre, in Italia era un semidio...". Così, mentre papà Ottavio e la sua NaviTech (impresa leader nel settore cruciale dei microchip) combattono contro il drago cinese e i musì gialli, il povero Gregorio resta un figlio di papà nonché un artista - è fotografo - incompreso (Ottavio lo prende in giro: "tu non hai un lavoro, il tuo si chiama hobby"). Per fortuna (ma è una fortuna a metà) ci stanno gli Usa. A New York Gregorio ha una ragazza che lo comprende (ovvio: mulatta) e quel suo cognome da "semidio" non conta niente. "Lì Gregorio era



■ **Il gioco del potere** di Federico e Jacopo Rampini Mondadori 372 pagine 20 euro

diventato Greg, si era creato un universo parallelo di cui andava fiero". Grazie Occidente!

Ma appunto grazie a metà, tra luci e ombre. Se ha lasciato l'Italia per diventare finalmente "un uomo libero" il buon Greg si ritrova a inciampare nella cultura woke e quel suo essere maschio-etero-bianco diventa "una colpa". Povero Greg ("il mondo dell'arte che si considerava l'ultimo baluardo contro il trumpismo dilagante si era rintanato nelle sue convinzioni woke... sempre più spesso gli venivano preferiti fotografi appartenenti a minoranze etniche trans o gay, anche meno bravi di lui..."). Il lettore comunque, non si crucci: c'è un lieto fine. Coinvolti nel "gioco del potere", divisi da anni di "silenzi e incomprensioni", babbo e figlio troveranno il modo di riavvicinarsi.



LA NOTTE FA ANCORA PAURA FOSCA NAVARRA

Da Aida nella Milano postunitaria a Madeleine nella Parigi degli anni Venti, fino a Carmen nella Napoli

del Sessantotto. Nel suo primo, riuscitissimo romanzo, Fosca Navarra racconta del viaggio metafisico di un'anima e di sei giovani donne, ciascuna determinata a sfidare regole e convenzioni del proprio tempo. (a.pass.)

minimum fax

283 pagine, 18 euro



SE IL CANE NON ABBAIA LOUISE HEGARTY

Irlanda, vigilia di Capodanno. Per il compleanno di Benjamin, sua sorella Abigail affitta una

grande casa in campagna e organizza un gioco a tema: la Cena con delitto. Ma stavolta il morto c'è davvero... Un romanzo originalissimo, che sovverte le regole del giallo classico. (fr.mar.) Traduzione di Stefania Bertola

Mondadori

269 pagine, 19 euro



101 COSE DA FARE PER SOPRAVVIVERE ALLA TUA FAMIGLIA ANNALISA STRADA

Il titolo parla da solo. Ecco 101 consigli geniali (con domande a cui rispondere)

per conquistare la giusta libertà, evitare discussioni interminabili e trasformare l'ambiente familiare in una zona (quasi) pacifica. Un libro per i preadolescenti, a partire dai 10 anni. (fr.mar.)

Illustrazioni di Giulia Bracesco

DeAgostini

207 pagine, 15,90 euro