

Il teatro - Che Comico ospita Pasquale Laurato e Salvatore Gissona. Appuntamento imperdibile 1 e 2 febbraio con la comicità

Al Ridotto arriva l'Amico dei Sogni



Pasquale Laurato e Salvatore Gissona

Il divertimento continua al Teatro Ridotto di Salerno. Dopo l'esplosivo entré nel 2025 di Simone Schettino, grande protagonista al teatro delle Arti, Che Comico, la stagione 2024 - 2025 ideata dalla Gv Eventi di Gianluca e Valentina Tortora, prosegue con un appuntamento imperdibile con la risata. La rassegna, ormai appuntamento fisso per gli appassionati di teatro e cabaret, continua a portare sul palco artisti di grande livello, confermando il Teatro Ridotto come uno dei punti di riferimento della comicità a Salerno. Sabato 1 e domenica 2 febbraio la sta-

gione ospiterà Pasquale Laurato e Salvatore Gissona in "L'amico dei sogni", una commedia esilarante che promette di conquistare il pubblico con la sua ironia e il suo ritmo travolgente. I due attori, colleghi ma soprattutto amici di lunga data, tornano insieme sul palco dopo il successo di Genitorial e Tre sfumature di giallo, dimostrando ancora una volta la loro perfetta sintonia artistica. Salvatore Gissona, unico comico ad aver vinto due volte il prestigioso Premio Charlot Giovani, si unisce a Laurato in questa nuova avventura teatrale, pronta a regalare al

pubblico due serate all'insegna del divertimento. Che Comico, la rassegna dedicata alla comicità d'autore, continua così a portare sul palco del Teatro Ridotto alcuni dei volti più brillanti della scena teatrale e cabarettistica, offrendo al pubblico salernitano una stagione ricca di spettacoli coinvolgenti. INFO UTILI Le rappresentazioni si terranno sabato alle 21.15 e domenica alle 19. I biglietti sono disponibili presso il botteghino del teatro e online. Per informazioni e prenotazioni: 089 221807 oppure 3274934684 - www.teatroridotto.com.

L'evento - Lo scrittore e psichiatra Corrado De Rosa sarà il primo ospite

Corrado De Rosa inaugura il format #Fuoritempi

Si chiama #Fuoritempi il nuovo format che vede la collaborazione tra Salerno Letteratura e Tempi Moderni. A inaugurare la preziosa sinergia, nel segno della cultura, sarà lo scrittore e psichiatra Corrado De Rosa, autore di "La teoria del salto". L'appuntamento è per il 31 gennaio alle 18.50 alla sala Pasolini. Con l'autore dialogherà Luca Briascio. IL LIBRO. È stato uno dei più grandi fotografi del Novecento. Ha avuto più di cento foto in copertina su Life. Ha ritratto tra i più celebri personaggi del secolo. È stato amico di Salvador Dalí, con il quale ha realizzato alcune delle sue opere più innovative e sorprendenti. Philippe Halsman viene celebrato ancora oggi per la penetrazione psicologica dei suoi ritratti e per la capacità di convincere alcune tra le più straripanti personalità del mondo a spiccare un salto davanti al suo obiettivo, liberandosi idealmente delle costrizioni sociali che ci inchiodano a terra. Non tutti sanno, però, che il suo vero nome era Philipp Halsmann, che era nato in Lettonia e che da ragazzo era stato arrestato e condannato per l'omicidio di suo padre durante una gita in montagna in Austria. Una condanna contestata per la totale assenza di movente e per il modo con cui erano state condotte le indagini, mentre il clima di violento antisemitismo della comunità tirolese lasciava sorgere il sospetto che il giovane Philipp fosse un capro espiatorio sul quale

proiettare un odio secolare, rinfocolato dal nascente movimento nazista. Con un rigore da storico e una straordinaria capacità di indagine psicologica, Corrado De Rosa - ricorrendo a una mole impressionante di documenti, atti processuali, articoli di giornale, lettere dal carcere - ricostruisce una vicenda giudiziaria che ha diversi punti di contatto con l'Affare Dreyfus, e che vide schierarsi per la scarcerazione di Philipp alcuni dei più grandi intellettuali del primo Novecento: Thomas Mann, Albert Einstein, Sigmund Freud. La teoria del salto si colloca nel punto di intersezione tra saggio storico, biografia e romanzo, e offre uno sguardo panoramico sugli anni più drammatici del ventesimo secolo, ma soprattutto il ritratto di una personalità unica, capace di risorgere dalle ceneri del proprio dramma personale per trasformarsi in uno dei testimoni più credibili e potenti della modernità. L'AUTORE. Corrado De Rosa è uno psichiatra ed è autore di numerosi saggi sulla follia come strumento di manipolazione dei processi, tra cui "I medici della camorra" e "La mente nera". Nel 2018 è uscito per Rizzoli il suo romanzo "L'uomo che dorme". Nel 2022, per Giulio Perrone Editore, ha scritto "A Salerno. Psicologia insolita di una città sospesa". Con **minimum fax** ha pubblicato "Italian Psycho" e "Quando eravamo felici".

Il concerto - In 17 luglio in piazza della Libertà

Brunori Sas sarà il secondo artista annunciato per SalernoSounds

Brunori Sas il secondo artista annunciato per SalernoSounds, il nuovo Festival nello straordinario e inedito set a cielo aperto di Piazza della Libertà allestita, nel mese di luglio, in un'arena grandi eventi dove vivere un'esperienza live unica con i più acclamati artisti della scena musicale. Con "L'albero Delle Noci - Tour Estate" il cantautore farà tappa a Salerno giovedì 17 luglio 2025. Sarà l'occasione perfetta per ascoltare dal vivo e sotto le stelle, insieme ai classici che hanno segnato la carriera ultra quindicennale di Dario Brunori, i brani contenuti nel suo nuovo progetto discografico L'albero delle noci, in uscita venerdì 14 febbraio per Island Records. L'album di dieci tracce - già disponibile per il pre-order e presave - prende il nome dal brano che Brunori ha scelto di presentare al 75esimo Festival di Sanremo, per la sua prima volta in gara sul palco dell'Ariston - lo stesso palco che, nella Serata Cover di venerdì 14 febbraio, lo vedrà al fianco di Riccardo Sinigaglia e di Dimartino in un sentito omaggio a Lucio Dalla sulle note de "L'anno che verrà". Il nuovo tour, prodotto da Vivo Concerti, lo vedrà protagonista nei mesi estivi di 13 appuntamenti nelle arene e nelle rassegne musicali più importanti d'Italia. I biglietti saranno disponibili in prevendita su www.vivoconcerti.com dalle ore 14:30 di venerdì 31 gennaio, e nei punti vendita autorizzati dalle ore 14:30 di lunedì 3 febbraio. Il concerto di Brunori Sas precederà esattamente di una settimana il già annunciato show di Lazza atteso con il suo Locura Summer Tour giovedì 24 luglio. La line-up completa di SalernoSounds, ideata e organizzata da Anni 60 produzioni e realizzato con il supporto del Comune di Salerno, sarà svelata nelle prossime settimane. Per ulteriori informazioni: www.anni60produzioni.com.

Il fatto - Artista napoletano scomparso nel 2023

Il dialetto nelle mani degli scrittori, omaggio a Vincenzo de Simone

Poliedrico. È l'aggettivo più giusto, e dunque anche quello più usato, per descrivere un personaggio come Vincenzo De Simone, l'artista napoletano scomparso nell'estate del 2023 all'età di 77 anni. Ai suoi molti talenti è dedicato il terzo appuntamento degli "Incontri sul dialetto", il progetto curato dal Comitato scientifico per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio linguistico napoletano, istituito dalla Regione Campania, e organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival. "Il dialetto nelle mani degli scrittori: la poesia", omaggio a Vincenzo De Simone, è infatti il titolo dell'evento a ingresso libero in programma il 3 febbraio alle 16 nella Sala Comencini del Musap-Museo Artistico Politecnico di Napoli in piazza Trieste e Trento. All'incontro, che sarà moderato da Salvatore Iacolare, docente di Linguistica italiana presso l'Università di Napoli "Federico II", parteciperanno l'architetto Franco Lista e il poeta Giovanni D'Amiano, medico pediatra, autore di raccolte di versi in italiano e in napoletano, come "E pprete 'e casa mia", dove porta in primo piano il lessico dialettale tradizionale della civiltà contadina. L'introduzione e le letture in scaletta al Musap nell'appuntamento di lunedì saranno a cura di Umberto Franzese, componente del Comitato e autore della prefazione a "I ragazzi di Pizzofalcone. Personaggi e interpreti" di Vincenzo De Simone, pubblicato postumo nel giugno scorso dalla casa editrice Iuppiter. "Una volta delle tante in cui abbiamo avuto occasione di parlare dei nostri vissuti fanciulleschi - svela Franzese - gli chiesi, forse in maniera puerile, banale: "Ma tu, la tua fanciullezza l'hai assaporata del tutto?". Mi rispose: "Sì, l'ho vissuta e assaporata tutta, ma poi l'ho persa e ancora sono alla sua affannosa ricerca. Quella mia era una fanciullezza allestente, di una dimensione straordinaria che mi ha aiutato a crescere. Ero un ragazzo vivo, irrequieto, e quelli che, come me, vivevano a contatto con la strada, assaporavano un'esperienza di cose sensate e insensate, con i trastulli più imprevedibili, con gli inciampi sparsi a iosa sul nostro cammino". Vincitore del premio Masaniello per la poesia nel 2012, Vincenzo De Simone è anche l'autore del libretto del secondo atto dell'opera lirica "Luisa Sanfelice" e di "E cunte d'o core", raccontati in versi tratti dal libro "Cuore" di Edmondo De Amicis. Tra le sue opere, ricordiamo inoltre la raccolta di "Vierze antiche e nuove" e "Procopio Fortunato", gioiellino letterario contenuto nel libro "San Ferdinando, Chiaia, Posillipo, storie quotidiane dei quartieri napoletani", a cura di Nicola Clemente.