

**Flowers, nei fiori il nostro futuro**  
Oltre novanta le opere provenienti da dieci Paesi riunite nella mostra *Flowers*. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale, al Chiostro del Bramante. Curato da Franziska Stöhr con Roger Diederen e Suzanne Landau. Titer corra tra dipinti, sculture, installazioni, realtà aumentata, in un viaggio dal XVI al XXI secolo, da Jan Brueghel il Vecchio ad Ai Weiwei.  
► Chiostro del Bramante, via Arco della Pace. Dom-gio 10-20, ven-sab 10-21. Fino al 14 settembre



**Carlo Levi e i sentieri del collezionismo**  
Più di sessanta opere di Carlo Levi e Piero Martina offrono una panoramica della produzione pittorica dei due artisti. Il percorso espositivo pone a raffronto i dipinti realizzati dagli anni '20-'30 fino ai '60, concentrandosi sul decennio del dopoguerra. Spazio anche a una sezione con diciannove dipinti inediti di Levi.  
► Galleria d'Arte Moderna, Via Francesco Crispi 24. Mar-dom, 10-19. Fino al 14/09



**Barocco globale nel secolo di Bernini**  
Roma nel '600, città dalla forza magnetica per artisti da tutta Europa. Lo racconta la mostra *Barocco Globale. Tutto il mondo a Roma nel secolo di Bernini*.  
► Scuderie del Quirinale, via Ventiquattro Maggio 16. Ore 10-20, fino al 13/07

**Passione Caravaggio Opere di un genio**  
Viaggio tra ventiquattro capolavori: è la mostra *Caravaggio 2025* a Palazzo Barberini, fino al 6 luglio. Silano prestiti come l'*Ecce Homo* e il *Martirio di Sant'Orsola* il cui restauro (curato da Laura Cibrario e Fabiola Jatta) ha svelato tre figure inedite. Sabato e domenica, visite al Casino dell'Aurora con il murale di Caravaggio.  
► Palazzo Barberini, via delle Quattro Fontane 13. Mar-dom, ore 10-19; info: barberincorsini.org

# 10 domande a

## FRANCESCA MARZIA ESPOSITO

«Vogliamo diventare il nostro avatar». Non ha dubbi la scrittrice e insegnante di danza, Francesca Marzia Esposito che firma il bel libro-reportage *Ultracorpori (Minimum Fax)* e lo presenta oggi, alla 23a edizione del Festival delle Scienze, dialogando con il professore Matteo Galletti, moderati dall'astrofisica Silvia Kuna Ballero (h17, AuditoriumArte, Viale Pietro de Courbertain, 30). Esposito racconta una società ossessionata dalla perfezione dei corpi, che naufraga nell'autostima. **Il corpo delle donne è territorio di lotta?**  
«È di conquista. Noi donne dovremmo riappropriarcene. Oggi qual è il pregiudizio più diffuso?»  
«La grassofobia».  
**I social hanno peggiorato la situazione?**  
«Parecchio».  
**Come?**  
«C'è chi insegue e mette in mostra il disturbo alimentare per diventare qualcuno».  
**Lei che rapporto ha con il corpo?**  
«Scrivere è terapeutico. Ma è una battaglia che non finisce mai».  
**Innovazione trend?**  
«Se il filler si è imborghesito, i nuovi ricchi tornano al lifting, al finto naturale».  
**Vale per tutte le età?**  
«Le 15enni impazziscono per le russian lips, le labbra gonfiate a forma di cuoricino».  
**Gli uomini?**  
«Ossessionati da denti e capelli. Possibilmente low cost».  
**Ma la perfezione è possibile?**  
«Pura utopia. La natura ci vuole così, sbeccati ma veri».  
**È il senso del pudore?**  
«Non è di tendenza».

Francesca Musolino



La scrittrice Francesca Marzia Esposito

## Maxxi Al festival Spiraglio i disturbi mentali raccontati nei film



Zackari Delmas, 20, e Silvia D'Amico, 38, in "Il mio compleanno"

### LA KERMESSA

Prosegue al Maxxi, fino a domani, Lo Spiraglio, Film Festival della salute mentale. Sarà l'incontro con il regista di *Perfetti sconosciuti* e *FolleMente* Paolo Genovese, che riceverà il premio speciale "Lo Spiraglio-Fondazione Roma Solidale Onlus 2025", a chiudere domani alle 19 questa quindicesima edizione della rassegna come sempre dedicata al mondo della salute mentale. Verranno assegnati anche altri premi, tra cui quello del pubblico per il film che abbia riscosso il maggiore gradimento in sala tra gli 8 lungometraggi e i 16 corti in competizione.

### L'ANNIVERSARIO

Nel corso del Festival è stato celebrato *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, il capolavoro di Milos Forman che ha compiuto 50 anni ed è stato introdotto dal professor Vittorio Lingiardi, saggista, psichiatra, psicoanalista e docente a La

Sapienza. Tra i film in programma oggi spicca *Il mio compleanno* di Christian Filippi (ore 21.15), opera prima di alto livello che vede protagonisti un figlio fragile sottoposto alla potestà della madre che ha una personalità disturbata: gli attori Zackari Delmas e Silvia D'Amico offrono una prova memorabile.

Al termine del film è previsto un incontro con il regista. Domani, alle ore 17, è in programma l'interessante documentario *Costantin di Bessarabia* di Costantin Rutsu. Il regista, che è moldavo e cresciuto a Roma da immigrato, alla vigilia del matrimonio decide di tornare nel Paese d'origine per riscoprire le proprie radici da cui la famiglia ha preso le distanze. E si troverà davanti a un bivio: rimanere in Moldavia per integrarsi o tornare in Italia accettando la propria natura di nomade.

► Maxxi, via Guido Reni 4a. Oggi e domani, dalle ore 16; ingresso libero [www.lospiraglioilmfestival.org](http://www.lospiraglioilmfestival.org)

Gloria Satta

## Eventi & Gialli



**All'Orto Botanico la magia Hanami**  
Oggi e domani, il Museo Orto Botanico di Roma in collaborazione con il Festival del Verde e del Paesaggio, invitano a *Hanami all'Orto Botanico*. Un evento dedicato alla fioritura dei ciliegi per immergersi nella cultura giapponese attraverso dimostrazioni di ikebana, calligrafia e origami. Si potrà praticare forest bathing, assistere alle performance di tamburi "Taiko No koe". Imparare tutto sulla cultura del tè, sulle Kokeshi moderne e sul giardino giapponese. Un'opportunità per scoprire il significato dell'Hanami, rito antico, simbolo della bellezza effimera del mondo naturale.  
► Museo Orto Botanico, Largo Cristina di Svezia 23A e Passeggiata del Gianicolo. Oggi e domani, dalle ore 9 alle ore 18.30



**Murderparty al Teatro Accento**  
Oggi e domani, al teatro Accento, festa per il 19esimo anno di repliche di *Il piede del diavolo*, noir interattivo a cura di Murderparty, nell'ambito della prima rassegna di gialli organizzata dal teatro testaccio. Con Emanuele Capeceletro, Cristiano Cecchetti, Angelo Curci, Michela Totino e Alvine Venza. Regia di Antonello Lotrono e Silvana Rossomando. Il pubblico dovrà indagare con il cast, proponendo soluzioni al giallo e collaborando per trovare il colpevole.  
► Teatro Accento, via Gustavo Bianchi 12a. Oggi, ore 21, e domani, ore 18

## Teatro de' Servi L'Amleto del Bardo dal punto di vista dei cuochi di corte



"Amleto in salsa piccante" di Aldo Nicolaj al teatro de' Servi

### IL CLASSICO

La tragicissima storia del pallido principe di Danimarca si rovescia nel suo contrario, diventando combustibile per una narrazione comica affidata alla servitù del castello di Elsinore: è *l'Amleto in salsa piccante* di Aldo Nicolaj che, con la regia di Vanessa Gasbarri, continua le sue repliche al Teatro de' Servi (fino al 20 aprile).

### LA SERVITÙ

Nel ruolo del protagonista, il cuoco Frogy, troviamo Massimiliano Vado. Mentre la svenevole e bulimica Gertrude è interpretata da Danila Stalteri, anche produttrice dello spettacolo. «È un'opera caleidoscopica» racconta l'attrice romana, 44 anni, che per la sua regia ha costruito un personaggio eccessivo, indifferente alla tragedia di cui è, suo malgrado, protagonista. «Sono una donna lussuosa che parla di "bollori del suo Claudio mentre beve acquavite"». Le

metafore culinarie non mancano, in una partitura che sovrasta il punto di vista: per i cuochi e gli sguatterci di casa Elsinore, gli amori e i tradimenti dei piani alti sono espressione di una aristocrazia viziosa che ama perdere il suo tempo. Un topos letterario, quello dei due piani, che è stato ampiamente sfruttato anche al cinema e in tv: basti pensare al successo della serie "Downton Abbey".  
«Nel nostro caso, giochiamo sui toni del surreale» conclude l'attrice. «Gli elementi di scena sono assolutamente realistici (viaggiaggio con scatoloni di pentole e cocci), mentre i dialoghi e le situazioni vanno verso il grottesco». Completano il cast Pietro Becattini, Walter Del Greco, Gabriel Durastanti, Claudia Ferri, Maria Francesca Galasso, Veronica Milaneschi e Giuseppe Renzo.

► Teatro de' Servi, via del Mortaro 22, oggi ore 21, domani doppio spettacolo (ore 17.30 e ore 21), domenica ore 17.30. Fino al 20 aprile

Katia Ippaso

## Lirica e Concerti

### SALA UMBERTO

Via della Mercede, 50 06/6794753  
**Il vedovo allegro** e regia di Carlo Bucinrossi con Carlo Bucinrossi, Gino Monteleone, Massimo Andrei, Elvira Zingone, Davide Marotta, Donatella de Felice, Stefania De Francesco, Matteo Tugnoli. Ore 17.00 e 21.00

### SAN CARLINO

Viale dei Bambini - (Pincia) 06/69922117 / 329.2967328  
**Cappuccetto Rosso, Giallo, Verde e Blu** Ore 16.30

### SETTE

Via Benevento, 23 06.44236382  
**Novecento** di Alessandro Baricco con Stefano Messina. Regia di Stefano Messina, Chiara Bonome. Ore 21.00

### TEATRO DI VILLA TORLONIA

Via Lazzaro Spallanzani, 2 06/684000311-14  
**Charlie Gordon - Festival Contemporaneo futuro** con burattinaio P. Dall'Argine. ore 19.00

### TEATRO FURIO CAMILLO

Via Camilla, 44 06/97616026  
**Calcutta** di Cinzia Giambenedetti. Regia di Cinzia Giambenedetti, Matteo D'Incoronato. Ore 21.00

### TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN

Viale Vergini, 7 06/6794585-06/6790616  
**Moby Dick** di Herman Melville con Moni Ovadia, Giulio Corso. Regia di Guglielmo Ferro. Ore 17.00 e 21.00

### TEATRO TIRSO DE MOLINA

Via Tirso, 89 06/8418127  
**Signorine in trans** con Francesca Nunzi, Cinzia Berni, Marco Fiorini, Marco M. Della Vecchia. Regia di Francesca Nunzi, Cinzia Berni. Ore 17.00 e 21.00

### TEATRO VITTORIA

Piazza S. Maria Liberatrice, 10 06/5740170-06.5740598  
**Come Cristo comanda** di Michele La Ginestra con Michele La Ginestra e Massimo

Wertmüller, Ilaria Nestovite musiche di Andrea Perrozzi. Regia di Roberto Marafante. Ore 21.00

### T.I.C. - TEATRO DEL LIDO DI OSTIA

Via delle Sirene, 22 - Ostia 06.56201611-06.56201630  
**Bisogno di Poesia e Musica** a cura di Viola Margaglio e Matteo di Genova. Ore 19.00

### T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579  
Sala Grande 7 minuti di Stefano Massini con Viviana Tonello, Silvia Brogi, Liliana Randi, Alessandra Arop, Maria Lomurno, Daniela Moccia, Sina Sebastiani. Regia di Claudio Boccacini. Ore 21.00

### ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA - SALA CASELLA

Via Flaminia 118 06/3201752  
**I concerti dell'Umanitaria** con Denis Yudin clarinetto, Umberto Rubini pianoforte. Ore 18.00

### ALEXANDERPLATZ

Via Ostia, 9 06/39742171  
**The King of Tenor Sax - Wayne Escoffery 4tet** con Wayne Escoffery sax, Luca Mannutta pianoforte. Ore 21.00 tess. soci

### ANGELO MAI

Viale delle Terme di Caracalla 55a 3294481358  
**Guacamayo Tropical Roma** Ore 21.30 tess. arci

### AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione, 4 06.6843921  
**Avatar Live in Concert** Ore 20.30

### AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Courbertain, 15 06/80241281  
**Festival delle Scienze 2025 - Corpi** Dalle ore 10.30

### SALA PETRASSI

Viale Pietro de Courbertain, 15 06/80241281  
**Vittorio Lingiardi "Corpo umano"** con Vittorio Lingiardi voce narrante, Federica Fracassi voce recitante. Regia di Gianni Forte. Ore 21.00

### SALA STUDIO BORGNA

Viale Pietro de Courbertain, 15 06/80241281  
**Magicamente plastica** di Corepla. Ore 11.30

### SALA SANTA CECILIA

Viale Pietro de Courbertain, 15 06/80241281  
**Stagione Sinfonica** con Orchestra, Coro e Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Christian Gerhaher baritono, Christiane Karg soprano, Falk Struckmann basso. Ore 18.00

### AULA MAGNA I.U.C.

Aula Magna della Sapienza Università di Roma  
**Pablo Sáinz-Villegas alla chitarra** Ore 17.30

### CASA DEL JAZZ

Via di Partia Ardeatina, 55 06/704731  
**Micah Thomas Trio** con Micah Thomas

pianoforte. Dean Torrey contrabbasso, Kayvon Gordon batteria. Ore 21.00

### CHARITY CAFE

Via Panisperna, 88 06. 47825881  
**Love me Tellerella Acoustic Trio** con Mirko Branchi voce & chitarra, Tarcisio Di Domenico cantano armonica & voce, Fefo Stanghellini chitarra. Ore 22.00

### CHIESA DI SAN PAOLO ENTRO LE MURA

Via Nazionale, 16/a  
**J.S. Bach - La Passione secondo Matteo** diretto da Pietro Consoloni con Coro da Camera Italiano St. Paul's Orchestra. Domenica 13 aprile Ore 18.30

### ELEGANCE CAFE

Via Francesco Carletti, 5 06.57284458  
**Omaggio a Jobim** con Eleonora Bianchini voce, Ettore Carrucci piano, Luca Pirozzi contrabbasso, Andrea Nunzi batteria. Ore 21.30

### FOUNCLEA

Via Crescenza, 82/a 06/6896302  
**Hot Spaces Queen Tribute in concert** Ore 21.00