

Versione DONNA

Testo di Marta CERVINO

La breve vita della pittrice tedesca Paula Modersohn-Becker, la prima artista a ritrarsi nuda e incinta nel secolo scorso; un mondo giapponese dove amore e sesso sono banditi perché si nasce solo con l'inseminazione artificiale. I segreti di due assassine in fuga e un romanzo di un'esordiente che con sette protagoniste ci fa riflettere sull'universo femminile.



GOODBYE HOTEL DI MICHAEL BIBLE (ADELPHI, € 17)

Harmony, una cittadina del Sud degli Stati Uniti, una macchina lanciata nella notte, un ragazzo e una ragazza, un uomo con un completo in seersucker votato al silenzio, una tartaruga centenaria... Il nuovo libro di Michael Bible ci avvolge come una sinfonia.



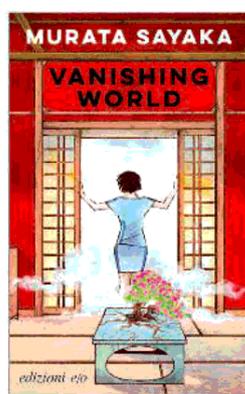
ESSERE QUI È UNO SPLENDORE DI MARIE DARRIEUSSECQ (CROCETTI, € 16)

La vita di Paula Modersohn-Becker, talentuosissima pittrice tedesca della fine del XIX secolo - la prima ad autoritrarsi nuda e incinta - molto amica di Rilke, e morta a soli 31 anni. Una biografia appassionata e un'artista da riscoprire.



LA NOTTE FA ANCORA PAURA DI FOSCA NAVARRA (MINIMUM FAX, € 18)

La gatta Aida (a Milano dopo l'unità d'Italia), Madeleine (Parigi, anni 20), Amy (nell'America maccartista), Carmen (a Napoli alle soglie del '68)... Sette protagoniste e un secolo di storia in un esordio denso che ci fa riflettere sull'essere donna.



VANISHING WORLD DI MURATA SAYAKA (E/O, € 18)

Amane cresce con una madre che le racconta l'amore e la passione coniugale, ma vive in una società che considera il sesso una cosa del passato e in cui ci si riproduce solo con l'inseminazione artificiale. Una storia ipnotica da cui non ci si può staccare.



KILLER POTENTIAL DI HANNAH DEITCH (MARSILIO, € 20)

«Sono stata un'assassina famosa, una volta. Ho ammazzato una famiglia intera di gente molto ricca, stile Charles Manson, e poi mi sono data alla fuga». Questo l'inizio. Il resto? Due ragazze ricercate, segreti, verità difficili. 400 pagine da vertigine.



L'ABISSO DI SAN SEBASTIANO DI MARK HABER (MARCOS Y MARCOS, € 18)

Quando riceve la mail di Schmidt - dopo 13 anni di silenzio - il protagonista vola a Berlino al suo capezzale e ripensa a quello che è stato. Quadri riscoperti, arte, liti, apocalisse, e quella cosa orribile. Un romanzo irresistibile.