

CLASSIFICHE

CHI SALE
E CHI SCENDE

VALÉRIE PERRIN

CAMPIONESSA

DA 100 MILA COPIE

di Claudia Morgoglione

Ha superato la soglia — pratica, ma anche psicologica — delle 100 mila copie, a sole tre settimane dall'uscita. Forte di queste cifre Valérie Perrin, di nuovo campionessa di vendite, si candida allo scettro di scrittrice più letta dell'autunno-inverno. Dimostrando così che l'exploit di *Cambiare l'acqua ai fiori*, longseller degli anni precedenti, non è stato un fuoco di paglia: il suo stile delicato, leggero malgrado i temi anche forti, continua a incontrare i gusti dei lettori. In anni in cui l'attualità è caratterizzata invece da un'insostenibile, incontenibile pesantezza. Dietro la regina che arriva dalla Francia, la classifica si muove assai poco. E per la prima volta dopo tantissimo tempo non accoglie new entry. Diamo comunque un'occhiata. Cominciando dal podio, dove — al di là del trionfo di Perrin — ritroviamo in terza posizione, stabile, il commissario Ricciardi di Maurizio de Giovanni. Mentre registriamo una rimonta sul secondo gradino, grazie al



In vetta Valérie Perrin

racconto della Bibbia di Aldo Cazzullo: nome sempre presente nella parte alta della top ten. Nessun nuovo ingresso, dicevamo. Ed è così. Ci sono però due rientri. Il più alto, al sesto posto, è *Come l'arancio amaro* della debuttante settantacinquenne Milena Palminteri, uno dei pochi casi editoriali italiani di quest'anno; l'altro è un romanzo popolare dell'autrice americana-indiana Thrity Umrigar. Due narratrici che incontrano i gusti di un pubblico adulto, interessato ai personaggi femminili a tutto tondo e a vicende di finzione che incrociano però la grande Storia. Il resto è un'orchestra natalizia a più voci e a più stili, senza che una direzione prevalga nettamente su un'altra. E che annovera, in ordine sparso, il quasi memoir di Fabio Volo, Gianrico Carofiglio in versione saggistica, i noiristi duri e puri Antonio Manzini e Donato Carrisi e l'ex regina Stefania S., idolo dei ragazzi del Booktok e devota seguace del romance. Tutti in ordine sparso, verso il rush finale dello shopping letterario natalizio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOP TEN

1

3

100
Valérie Perrin
TATA

e/o, euro 21

2

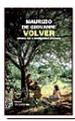
11

75
Aldo Cazzullo
IL DIO DEI NOSTRI PADRI

HarperCollins, euro 19,50

3

2

49
Maurizio de Giovanni
VOLVER

Einaudi, euro 18,50

4

6

40
Donato Carrisi
LA CASA DEI SILENZI

Longanesi, euro 23

5

7

39
Fabio Volo
BALLEREMO LA MUSICA CHE SUONANO

Mondadori, euro 19

6

13

37
Milena Palminteri
COME L'ARANCIO AMARO

Bompiani, euro 20

7

5

33
Gianrico Carofiglio
ELOGIO DELL'IGNORANZA E DELL'ERRORE

Einaudi, euro 12,50

8

10

31
Thrity Umrigar
IL CANTO DEI CUORI RIBELLI

Libreria Pienogiorno, euro 18,90

9

2

30
Stefania S.
LOVE ME LOVE ME ANCORA INSIEME

Sperling & Kupfer, euro 15

10

7

27
Antonio Manzini
IL PASSATO È UN MORTO SENZA CADAVERE

Sellerio, euro 17

ROBINSON
TopRomain Gary
TEMPESTA

Neri Pozza, euro 15

Giovanni Arpino
UN'ANIMA PERSA

cliquot, euro 18

Evelyn Waugh
UN TURISTA IN AFRICA

Adelphi, euro 14

Eric Hebborn
IL LINGUAGGIO DELLA LINEA

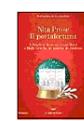
angelo colla editore, euro 28

Josephine Quinn
OCCIDENTE

Feltrinelli, euro 30

Hilde Spiel
VIENNA ANNO ZERO

Keller, euro 16,50

Nita Prose
IL PORTAFORTUNA

La nave di Teseo, euro 16

Quentin Tarantino
PERCHÉ È DIVERTENTE

minimum fax, euro 20

Iona Rangeley
EINSTEIN IL PINGUINO

il castoro, euro 15

Francesca Sgorbati Bosi
GUIDA PETTEGOLA AL SETTECENTO INGLESE

Sellerio, euro 22

STATI UNITI

1 Brandon Sanderson
WIND AND TRUTH

Tor

2 Percival Everett
JAMES

Doubleday

3 Kristin Hannah
THE WOMEN

St. Martin's

REGNO UNITO

1 Richard Osman
WE SOLVE MURDERS

Viking

2 Lee Child
Andrew Child
IN TOO DEEPS

Bantam

3 Bob Mortimer
THE HOTEL AVOCADO

Simon & Schuster

FRANCIA

1 Inoxtag, Charles
Compain, Basile Monnot
INSTINCT TOME 1

Michel Lafon

2 Freida McFadden
LA FEMME DE MENAGE

J'ai Lu

3 Kamel Daoud
HOURIS

Gallimard

GERMANIA

1 Sebastian Fitzek
**DAS
KALENDERMÄDCHEN**

Droemer

2 Kerstin Gier
**VERGISSMEINNICHT
WAS DIE WELT...**

Fischer

3 Joachim Meyerhoff
**MAN KANN AUCH
IN DIE HÖHE FALLEN**

Kiepenheuer & Witsch