

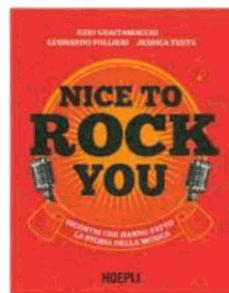
ROBERTO PANUCCI

PINO DANIELE - ACCESS ALL AREAS

Rizzoli Lizard

Aprile del 2012: il fotografo Roberto Panucci ferma l'immagine di un artista che vive il suo assolo dentro la musica, ad occhi chiusi. Quello scatto diverrà manifesto di 6 live in Napoli di qualche mese dopo e per Panucci fu "Access All Areas Pass", con il destino di documentare i concerti di Pino Daniele, in quelli che saranno i suoi ultimi tre anni di palco. Ogni tour è un capitolo fotografico accompagnato da racconti e commenti di Panucci e della crew di Pino Daniele, davanti al palcoscenico e dietro le quinte. Ogni fotografia è azione, sguardo, forza, intensità e sembra fermare frammenti di personalità nella terza dimensione della profondità. *"L'immagine a cui sono più affezionato di Pino Daniele, è l'unica che non ho scattato. Pino era seduto su una scalinata antica, sotto un arco illuminato soltanto da un paio di candele. Il suo profilo era chino sulla chitarra, in uno dei momenti più intimi"*. Quell'intimità aveva impedito a Panucci di "oltrepassare il limite" e, ora, noi vorremmo essere gli occhi della sua memoria... Non importa, questo documento sa dare vita a tutto ciò che è stato fermato in un'immagine.

Stefano Pera

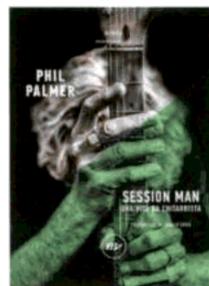


EZIO GUAITAMACCHI, LEONARDO FOLLIERI, JESSICA TESTA

NICE TO ROCK YOU Hoepli

Suggerirei di leggere questo libro sfogliandolo a caso, lasciandosi stupire dalle immagini e permettere che l'incontro con le storie raccontate sia fortuito, così come lo sono stati questi incontri che hanno sovvertito la storia del Rock. Il tema nascosto di *Nice to rock you* è il destino, forza ineluttabile capace di cambiare l'ordine del mondo, come accadde con il sodalizio tra Charles Manson e Brian Wilson, che ha contribuito alla fine del movimento hippie, o con quello tra i Beatles e il loro produttore, che ha rivoluzionato l'universo musicale in tutto il globo. Ezio Guaitamacchi è una garanzia quando si parla di Rock, è una miniera di storie e aneddoti e da questo libro scritto con Leonardo Follieri e Jessica Testa non si rimane delusi: trenta "incontri rock" che tra curiosità, vicende intriganti, situazioni surreali, ci raccontano di come il rapporto tra persone eccezionali possa cambiare la storia della musica. E non solo.

Hengel Tappa



PHIL PALMER

SESSION MAN, UNA VITA DA CHITARRISTA

minimum fax

La storia della Musica è fatta anche di musicisti fantasma, i turnisti. Il chitarrista Phil Palmer è stato l'ombra di Eric Clapton durante l'infinito *Journeyman World Tour*. L'ombra di Mark Knopfler nel tour seguito alla pubblicazione dell'album *On Every Street*. Ha suonato in un numero incredibile di dischi diventati successi internazionali. I suoi 'licks' hanno incantato anche il pubblico italiano (la settimana scorsa era su Rai2 per suonare il celebre assolo che chiude *Il Nastro Rosa* di Lucio Battisti). "Session man, una vita da chitarrista" è il diario di una vita. Raccontato con una dovizia incredibile di particolari. Dall'infanzia londinese impreziosita dall'affetto e dalla vicinanza degli zii Kinks, passando per le difficoltà di coniugare una vita familiare con gli impegni di turnista, fino alla nuova vita romana (se siete fortunati potete incontrarlo dalle parti di Ponte Milvio in compagnia di Renato Zero).

Roberto Mandolini