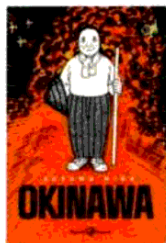




KARSTEN DUSSE
INSPIRA, ESPIRA, UCCIDI
Giunti

Omicidio consapevole, nella traduzione letterale del titolo tedesco. Un thriller poliziesco un po' diverso, che oscilla sempre tra il macabro e il divertente, alla cui base c'è il quesito: "È possibile commettere un omicidio secondo tutte le regole della consapevolezza?". La risposta è: "A quanto pare sì". E la parte migliore? Sono davvero idee della teoria della mindfulness. Nulla si inventa ma tutto viene esagerato e contorto. Ed è molto divertente.
Eleonora Serino



SUSUMU HIGA
OKINAWA Rizzoli Lizard

La battaglia di Okinawa del '45 e la militarizzazione americana hanno lasciato solchi profondi nelle anime dei giapponesi, che da tutta la vita Susumu Higa cerca di cicatrizzare a colpi di matita. Noi lettori occidentali rimaniamo spiazzati dalle aspettative che potremmo avere su questo manga: niente eroismo, nessuna recriminazione, solo uno sguardo esterno ma mai distaccato, sempre lucido e potente di un capitolo atroce di storia giapponese e, degno di essere letto da tutti. **Eugenio Palombella**



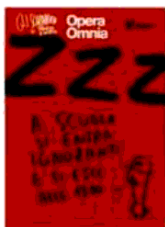
CHRIS OFFUTT
LA LEGGE DELLE COLLINE
minimum fax

La coppia Mick & Linda Hardin ha funzionato così bene che Offutt ne ha sospeso il sodalizio! Lo sparo che estromette presto la sceriffa di Rocksalt dal nuovo romanzo dello scrittore non allenta però tensione e ritmo dell'indagine che vede Mick assumere le veci della sorella e fare i conti con le ataviche leggi, non scritte, vigenti tra le colline del Kentucky. Il western noir ha trovato una nuova e peculiare geografia.
Elio Bussolino



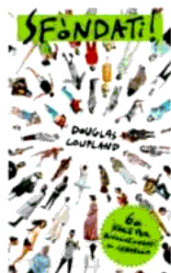
JENS ANDERSEN
LEGO:UNA STORIA DI FAMIGLIA Salani

Un secolo di storia della famiglia Kristensen di Billund raccontato con curiosità e passione, unendo testimonianze storiche ed interviste ai protagonisti: dalle origini come umili falegnami fino alla scoperta dei mattoncini inglesi Kiddicraft, dalla costituzione dell'impero che dagli anni '40 fa giocare il mondo fino alle recenti crisi economiche. Uno sguardo d'inchiesta dietro le quinte che va oltre alle tre dimensioni della costruzione più famosa al mondo.
Eugenio Palombella



MAICOL & MIRCO
ZZZ Bao Publishing

A dispetto del titolo le vignette di Maicol & Mirco non fanno dormire e anzi, dopo poco tempo le tre zeta prendono altro significato e richiamano il suono di zanzare nere, che ti pungono gonfiandosi di rosso. E rosso è infatti il colore di sfondo delle vignette, neri testi e disegni. Non proprio disegni ma tentativi fumettistici da diario di adolescente eppure perfetti nel loro comunicare il disincanto. E non proprio testi, ma appunti, geniali però e che fan ridere basiti.
Hengel Tappa



DOUGLAS COUPLAND
SFONDATI! 60 STORIE PER RIVOLUZIONARE IL CERVELLO Accento

Geniale, sagace, ironico, irriverente. La sua *Generazione X* ha fatto storia, quella invece dei microracconti sembra essere la dimensione ideale per Douglas Coupland, pronto per questa occasione a stupirci con la sua stravagante quotidianità. I personaggi sono tutti *normalmente* sopra le righe, le storie si intrecciano e sono tutte potenzialmente nostre, ci sovrastano, ci appartengono. Lettura non convenzionale.
Giancarlo Currò



MASSIMILIANO NUZZOLO
IL LIBRO DELLE RISPOSTE STRONZE Vallardi

Illustrato con tarocchi del quattrocento destrutturati da Antonietta Rubino, questo libro, come un oracolo, risponderà in maniera schietta, cruda, lapidaria e decisamente *stronza*, ai vostri quesiti esistenziali. Spiazzati dalla risposta, dopo un comprensibile attimo di smarrimento, riderete di gusto. Un libro tanto inutile quanto spassoso, da prendere in mano nei momenti più bui per sdrammatizzare, da soli o in compagnia. **Eleonora Serino**



FRANCESCO D'AYALA
ROMANZO PER DUE RIVOLUZIONI Atlantide

Il fascino della Sicilia dell'Ottocento raccontato tra le vicende di due protagonisti, la Contessa Giuseppina Adonnino e il Cavaliere d'Ayala. L'autore propone la sua personale ricerca e ci regala un romanzo storico suggestivo: la sfida di due giovani amanti ribelli, che non possono più accettare alcuna regola, alcuna costrizione. Sullo sfondo i Borboni, la fine di un'epoca, in scena un sogno, un ideale, il desiderio di libertà.
Giancarlo Currò