

## CLASSIFICHE

CHI SALE  
E CHI SCENDE

JOËL DICKER

SUA MAESTÀ

IL RE DELL'ESTATE

di Claudia Morgoglione

**N**iente di nuovo sotto il sole di ferragosto: come sempre, nel pieno della stagione calda la classifica tende a stabilizzarsi, confermando la posizione di vetta - nel caso specifico Donatella Di Pietrantonio con *L'età fragile*, romanzo vincitore dello Strega - e registrando al massimo degli spostamenti tra autori già presenti. Un saliscendi che non cambia troppo un quadro privo di nuovi ingressi. E con un unico rientro: quello dell'influencer, viaggiatore e appassionato di spiritualità orientale Gianluca Gotto, al decimo posto. Approfittiamo allora di questa pausa per concentrarci su un fenomeno che, qui in Italia e in altri luoghi d'Europa, non conosce tramonto: Joël Dicker. Thrillerista dalla scrittura raffinata, affascinato dal lato oscuro della vita e dai segreti che i più insospettabili esseri umani custodiscono, è campione di vendite nel nostro Paese quasi ininterrottamente



Bestseller Joël Dicker

dal 2013, da quando *La verità sul caso Harry Quebert*, un anno dopo l'uscita sul mercato francofono, sfondò nelle nostre librerie. Da allora sono cambiati i titoli dei libri pubblicati di volta in volta, ma non l'affezione del pubblico verso il loro autore.

Testimoniato dall'accoglienza calorosa ricevuta all'ultimo Salone di Torino (e in particolare allo spazio TikTok della nostra Arena Robinson, a conferma dell'interesse dei giovanissimi). Con Dicker, insomma, non siamo di fronte a semplici titoli bestseller, che si affacciano in top ten in modalità più o meno mordi e fuggi. No, lui appartiene a una schiatta diversa. Perché ha saputo fare non di singole opere, ma dell'intera sua carriera letteraria una sorta di infinito longseller. Una catena di successi di cui *Un animale selvaggio*, giunto ormai alla ventesima settimana di permanenza tra i magnifici dieci, è solo il tassello più recente. E sicuramente non l'ultimo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## TOP TEN

<b>1</b>		Donatella Di Pietrantonio <b>L'ETÀ FRAGILE</b> <i>Einaudi, euro 18</i>
<b>2</b>		Milena Palminteri <b>COME L'ARANCIO AMARO</b> <i>Bompiani, euro 20</i>
<b>3</b>		Francesca Giannone <b>DOMANI, DOMANI</b> <i>Nord, euro 19</i>
<b>4</b>		Thrity Umrigar <b>IL CANTO DEI CUORI RIBELLI</b> <i>Libreria Pienogiorno, euro 18,90</i>
<b>5</b>		Francesca Giannone <b>LA PORTALETTERE</b> <i>Nord, euro 19</i>
<b>6</b>		Joël Dicker <b>UN ANIMALE SELVAGGIO</b> <i>La nave di Teseo, euro 22</i>
<b>7</b>		Aurora Tamigio <b>IL COGNOME DELLE DONNE</b> <i>Feltrinelli, euro 19</i>
<b>8</b>		Robert Jobson <b>CATHERINE, PRINCIPESSA DI GALLES</b> <i>Rizzoli, euro 20</i>
<b>9</b>		Tillie Cole <b>MILLE PEZZI DEL MIO CUORE</b> <i>Always Publishing, euro 15,90</i>
<b>10</b>		Gianluca Gotto <b>QUANDO INIZIA LA FELICITÀ</b> <i>Mondadori, euro 19,50</i>

## TOP ROBINSON

	Lawrence Osborne <b>SANTI E BEVITORI</b> <i>Adelphi, euro 19</i>
	Werner Herzog <b>GUIDA PER I PERPLESSI</b> <i>minimum fax, euro 24</i>
	Honoré de Balzac <b>PIERRE GRASSOU CON GLI ARTISTI</b> <i>Clichy, euro 15</i>
	Caroline Elkins <b>UN'EREDITÀ DI VIOLENZA</b> <i>Einaudi, euro 48</i> <i>Piedad Bonnett</i>
	<b>QUEL CHE NON HA NOME</b> <i>Codice, euro 14</i> <i>Carolyn Wells</i>
	<b>DELITTO IN LIBRERIA</b> <i>Giometti &amp; Antonello, euro 28</i> <i>Nicolas Feuz</i>
	<b>IL FILATELISTA</b> <i>Baldini + Castoldi, euro 20</i> <i>Ishida Syou</i>
	<b>UN GATTO PER I GIORNI DIFFICILI</b> <i>Rizzoli, euro 17</i> <i>William Gaddis</i>
	<b>LE PERIZIE</b> <i>il Saggiatore, euro 34</i> <i>Pierre Le-Tan</i>
	<b>QUALCHE COLLEZIONISTA</b> <i>Johan &amp; Levi, euro 18</i>

## STATI UNITI

**1** Kristin Hannah  
**THE WOMEN**  
*St. Martin's Press*

**2** Alison Espach  
**THE WEDDING PEOPLE**  
*Henry Holt and Co.*

**3** James Patterson  
Mike Lupica  
**HARD TO KILL**  
*Little, Brown and Company*

## REGNO UNITO

**1** Barbara Erskine  
**THE STORY SPINNER**  
*HarperCollins*

**2** Steve Cavanagh  
**WITNESS 8**  
*Headline*

**3** Rebecca Yarros  
**IRON FLAME**  
*Piatkus*

## FRANCIA

**1** Anna Stuart  
**LA SAGE-FEMME D'AUSCHWITZ**  
*J'ai Lu*

**2** Virginie Grimaldi  
**UNE BELLE VIE**  
*Le Livre de Poche*

**3** Freida Mcfadden  
**LA FEMME DE MENAGE**  
*J'ai Lu*

## GERMANIA

**1** Carissa Broadbent  
**THE ASHES AND...**  
*Carlsen*

**2** Caroline Wahl  
**WINDSTÄRKE 17**  
*DuMont*

**3** Marc-Uwe Kling  
**VIEWS**  
*Ullstein*