

LETTURA

LA CLASSIFICA

I più venduti
in libreria

A CURA della Libreria
Vittorio Giovannacci
in via Italia 14, Biella



1°
"Il cognome
delle donne"
di Aurora
Tamigio
Romanzo
Feltrinelli



2°
"Tutto
il mare che
non c'è"
di Vittoria
Bazzan
Augh!



3°
"Domani,
domani"
di Francesca
Giannone
Romanzo
NORD

PUBBLICAZIONE I Savoia e l'Italia ne "Figlia di Re" di Patrizia Debicke Van der Noot Maria Clotilde, nozze che fecero Storia

Se c'è un'autrice che sa raccontare il passato, questa è Patrizia Debicke. Insieme a lei, non vivrete solo una bella avventura, ma vi troverete ad affrontare un vero e proprio viaggio nel tempo, dove voi stessi sarete parte della Storia», è il pensiero di Franco Forte. La storia in questione, con e senza maiuscola, è quella del matrimonio di una principessa, Maria Clotilde di Savoia, trasformato in filo rosso per raccontare nel libro "Figlia di Re" (Alii Ribelli Edizioni) quanto accaduto in ambito franco-italiano dal luglio 1858 al gennaio 1861 e tutti i cambiamenti politici epocali, per la Francia e il Regno di Sardegna, in Europa come in Africa e nell'America della Guerra di Secessione.

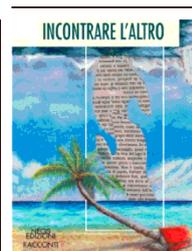
la cessione alla Franca di Nizza e Savoia e la mano della principessa Maria Clotilde a tuo nome».

L'autrice. Patrizia Debicke van der Noot (nella foto), è scrittrice e critica letteraria, nonché relattrice di conferenze storiche per il Fai, gli Istituti Italiani di Cultura di Francia e Lussemburgo, l'Università del Lussemburgo e per circoli letterari. Ha coordinato e condotto la decima e la dodicesima edizione del "Festival del Giallo" di Pistoia.

• **Giovanna Boglietti**



**L'AUTRICE E
L'OPERA** De-
bicke e il libro



IL LIBRO "Pagine in viaggio"

Sella, voce di inediti dal Caucaso

Foto e testi inediti della spedizione in Caucaso di Vittorio Sella (1889-1890) sono i contributi tra i racconti inseriti nel volume "Pagine di Viaggio. Incontrare l'altro", a cura di Enrico Bena ed edito da Neos Edizioni. Tra immagini e parole, dal Caucaso alla Nuova Zelanda, dal Madagascar all'Arizona, dalla Spagna all'Oceania, gli autori dei racconti racchiusi nel libro declinano il tema dell'incontro in modo sorprendente ed emozionante.

«Troviamo il principe danzatore che sognava la neve e gli sguardi enigmatici fra le dune, il latitante saggio e i pellegrini in alta quota, i gentili giapponesi e gli accoglienti ex cannibali. Scopriremo come diventare un po' maori oppure thailandesi, cos'è il Testamento della Sardinia, se in Albania i fantasmi esistono davvero, e molto altro...».

Il volume è introdotto, su concessione della Fondazione Sella, dalle immagini scattate da Vittorio Sella nel 1889-1890 durante le spedizioni in Caucaso (la valle del Bezings, il monte Ushba), accompagnate da brani tratti dai documenti originali sinora inediti (lettere alla moglie Linda e diari di viaggio). Sono diciotto i racconti narrati e dalla loro voce corale emerge il vero dono del viaggio, la conoscenza di chi si incontra, in chi ci si rispecchia.

• **G.B.**



LA FOTO



IL MONVISO VISTO DALLA BURCINA Autore Walter Pellegrino (a cura del Fotoclub Biella)

SULLO SCAFFALE

IL LIBRO DI MARIELLA DEBERNARDI

Storia incredibile dell'uomo con tre gambe

Per comprendere questo libro dallo strano titolo: "Storia incredibile dell'uomo con tre gambe" proviamo a cominciare dalla fine: "Si muore tre volte: la prima è quando il tuo cuore si ferma. La seconda, quando ti seppelliscono e ti cremano. La terza è l'ultima volta che qualcuno pronuncia il tuo nome". Per questa ragione è importante narrare. Soprattutto quando il personaggio è un essere nato deforme, ma da questa sua diversità ha saputo nel tempo trarne benefici e stimoli di vita e di lavoro. Francesco Lentini era nato a

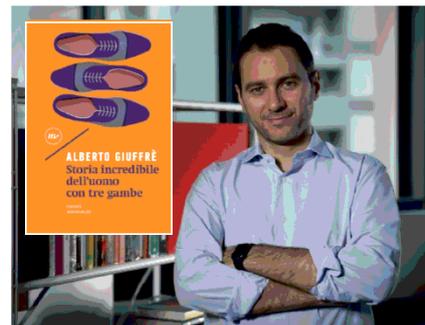
Rosolini, in Sicilia. Tre gambe, quattro piedi, sedici dita e due genitali. In pratica, due gemelli fusi in una sola persona per una bizzarria della natura. Una vergogna in un piccolo paesino, una ricchezza in America dove Frank diventa un'attrazione da circo. Sconfitto e infelicità si trasformano in desiderio di imparare, di viaggiare in tutto il mondo, di vivere come tutti gli altri, di tornare da vincitore e non da vinto nel suo paese natale.

Al di là della vicenda ben raccontata dall'autore che si è lungamente documentato sui

'freak show' e sulla vita di Frank, nel libro si scopre ancora una volta una storia di immigrazione e di riscatto, di capacità imprenditoriali e di guerre che segnano tutte le generazioni, di tradizioni e di ambizioni. Dal 1889, quando la strana e mostruosa creatura viene al mondo, fino al 1966, quando muore per un attacco cardiaco e viene sepolto, accompagnato da altri 'mostri' che, come lui, hanno attirato la curiosità del pubblico in migliaia di spettacoli in ogni parte del mondo.

La sua vita è stata intensa: si è

anche sposato con Theresa (Che ne dici, lo fai un giro con me in questo tunnel dell'amore?), ha avuto quattro figli che ha visto ben poco, si è nuovamente innamorato di Helen, altra protagonista del circo, con cui trascorrerà anni di serenità, proprio lui che prima veniva preso a calci e a male parole, e poi da tutti era chiamato il Re con tre gambe. Al termine del suo lungo viaggio terreno uno dei nipoti scrive: "Difficile capire quello che ha dovuto subire in tutti questi anni, le cose a cui ha rinunciato e gli sforzi che ha fatto per co-



struire qualcosa". Soprattutto se si muore con la paura di reincarnarsi in un'altra persona a tre gambe. E dover ricominciare tutto daccapo.

Info: Alberto Giuffrè, Storia incredibile dell'uomo con tre gambe, **Minimum Fax** 2024, 124 pagine, 16 Euro.

• **Mariella Debernardi**