



LE LETTURE EXTRA

A CURA DELLA REDAZIONE

01



LE SCHEGGE BRET EASTON ELLIS EINAUDI

Ellis torna alle atmosfere di *Meno Di Zero* andando ancora più a fondo negli abissi di una Los Angeles di scuole d'élite, feste di lusso, droga, delitti, luci scintillanti e rosso sangue.

02



LA STORIA DA DENTRO MARTIN AMIS EINAUDI

Un'autobiografia romanzata che mescola realtà e invenzione, filosofia, manuale di scrittura, gossip, saggio restituendo il ritratto dell'uomo, dello scrittore e dei suoi mentori e compagni di strada.

03



LEZIONI IAN McEWAN EINAUDI

Attraverso la "vita senza qualità" del suo protagonista e le lezioni che gli hanno impartito la sua storia e la Storia sullo sfondo, Ian McEwan disegna il profilo dei nostri tempi tragici e inquieti.

04



OGNI RANCORE È SPENTO CLAUDIO PIERSANTI RIZZOLI

Attraverso le ossessioni dell'ipocondriaco dottor Righi, Piersanti indaga paure e fragilità in cui ognuno di noi può riconoscersi: per vivere a pieno occorre anche rischiare di farsi male.

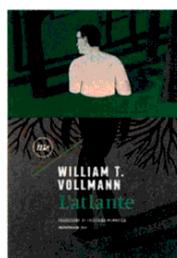
05



LA VITA INTIMA NICCOLÒ AMMANITI EINAUDI

Ammaniti torna al romanzo, dopo otto anni e due serie TV, ironico, spietato e romantico da par suo con una storia di segreti e ossessioni, paura e desiderio, lotta fra apparenza e realtà.

06



L'ATLANTE WILLIAM T. VOLLMANN MINIMUM FAX

Frammenti e racconti, organizzati in una struttura palindroma, che tracciano un viaggio geografico e personale, una mappa per orientarsi nel mondo e nell'universo narrativo dello scrittore.

07



PERCHÉ NUOTIAMO BONNIE TSUI 66THAND2ND

Da Baghdad al Giappone, dai mari del nord a San Francisco alla Cina, l'appassionata nuotatrice Tsui ci accompagna in un viaggio alla scoperta del potere seduttivo dell'acqua sull'uomo.

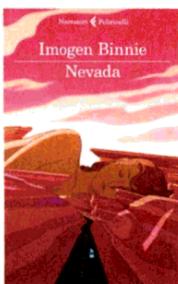
08



STREGA JOHANNE LYKKE HOLM NN

Un romanzo dalle atmosfere misteriose, oscure, impalpabili e corporee allo stesso tempo, che racconta la violenza, il coraggio di ribellarsi e il potere della femminilità e della sorellanza.

09



NEVADA IMOGEN BINNIE FELTRINELLI

Il più classico dei viaggi *on the road* – da New York al Pacifico in fuga da una vita monotona e un amore fedifrago – a tinte *queer*, un'opera sulla ricerca dell'identità diventata di culto.

10



Y/N ESTHER YI E/O

Un viaggio inusuale e postmoderno nel mondo delle celebrità e del *fandom*, che attraverso un espediente narrativo vicino alla realtà aumentata ci immerge nella mente della protagonista.