



**IL PRIMO RESPIRO
DOPO LA PIOGGIA**

AUTRICE

CLARA SÁNCHEZ

Traduzione di Enrica Baudetta

EDITORE

Garzanti

PAGINE

192

PREZZO

16,50 euro



GETTYIMAGES

VIVERE
DOPO
UN DRAMMA
IRREPARABILE

di **BENEDETTA MARIETTI**



«È POSSIBILE vivere senza paura?». Se lo chiede Lucia, la protagonista dell'intenso romanzo della scrittrice spagnola Clara Sánchez *Il primo respiro dopo la pioggia*, appena pubblicato da Garzanti e uscito in Spagna nel 1996.

È la paura a dominare la vita di Lucy, quarantenne in crisi, che da anni svolge un lavoro che non la soddisfa, ama un marito enigmatico con cui non riesce a comunicare, si confronta con i silenzi della figlia dodicenne e con l'improvvisa scomparsa della sua migliore amica: paura di perdere ciò che ha di più prezioso, di aspirare a un amore assoluto che forse non esiste, di essere solo una testimone della propria vita, di lasciare scorrere il tempo senza mai fermarlo.

Nel suo romanzo più intimo e introspezzivo, dichiaratamente autobiogra-

fico, Clara Sánchez – autrice amatissima grazie ai suoi bestseller, tra cui *Il profumo delle foglie di limone* con un milione di copie vendute, ammessa quest'anno alla prestigiosa Real Academia Española e unica scrittrice ad aver vinto i tre più importanti premi letterari spagnoli: Alfaguara, Nadal e Planeta – introduce il tema della malattia che irrompe bruscamente nella vita di Lucia quando la madre viene colpita da un ictus cerebrale e ricoverata in ospedale. Proprio come accade alla madre di Clara Sánchez, ad appena 60 anni.

Il romanzo più autobiografico di Clara Sánchez racconta l'ictus della madre ancora giovane

Rispecchiandosi nello sguardo muto della madre, Lucia dovrà imparare a vincere i sensi di colpa e a capire che «il futuro è la speranza e qualunque cosa succeda dovrà riuscire ad accettarla perché sarà successa», perfino il dolore e la sofferenza.

Solo così sarà possibile crescere, liberarsi dalla paura, dare un valore al tempo che vola via, prendere in mano la propria esistenza, diventare protagonista, guardare avanti con fiducia e con un respiro nuovo. Anche dopo che è successo l'irreparabile.



**IL GERANIO
E ALTRE STORIE**

**FLANNERY
O'CONNOR**

traduzione
di Gaja Cenciarelli

minimum fax

234 pagine

17 euro

Il geranio è il titolo del primo testo che Flannery O'Connor (1925-1964) ha scritto come tesi del suo master all'Università dello Iowa. È anche il titolo del primo racconto della raccolta, e arriva adesso in Italia in un'antologia di dodici racconti. È la storia di un uomo che, diventato anziano, ha dovuto lasciare la sua casa nelle campagne del Sud per andare a vivere con la figlia in un appartamento a New York. Il geranio è sul davanzale della finestra. Non potendo cambiare il resto della sua vita, l'uomo passa le giornate tenendo d'occhio la piantina, ignorando che anche il geranio è in balia del futuro. (t.l.p.)



**LA PICCOLA
LIBRERIA
DEI SEGRETI**

JENNY COLGAN

traduzione
di Alice Benassi
Newton Compton

320 pagine

9,90 euro

Dopo la chiusura del grande magazzino nella sua cittadina scozzese, Carmen si trova senza lavoro e con pochi soldi. La sorella Sofia le propone di lavorare temporaneamente in una piccola libreria a Edimburgo. Per Carmen non è facile prendere una decisione: chiedere aiuto non è mai stato il suo forte e accettarlo proprio da sua sorella, così diversa da lei, le sembra una sconfitta. Carmen esita ma accetta, ignorando che anche la libreria dove approderà è piena di debiti e rischia la chiusura. La donna si troverà così a dovere salvare gli altri, per salvare se stessa. Il romanzo è natalizio e sentimentale, in classifica in Inghilterra e adesso anche in Italia, ultimo di un'infilata di bestseller firmati dall'autrice scozzese. (t.l.p.)