

# GLI ANNI ITALIANI DI ORSON WELLES LOU REED E CCCP, VITA ESAGERATA DA BRITNEY

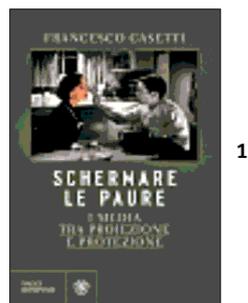
DI ENRICO CAIANO E MARTA BLUMI TRIPODI

**1**  
**SCHERMARE LE PAURE**  
FRANCESCO CASETTI  
(BOMPIANI, 25 EURO)  
Da Francesco Casetti, uno dei più prestigiosi teorici del cinema, naturalizzato statunitense con cattedra a Yale e allievo di Bettetini, un saggio che interpreta il cinema come fuga. Ma non tanto nell'abusato senso di evasione dalle angustie quotidiane, quanto di protezione: lo schermo come nido in cui rifugiarsi per evitare un mondo sempre più complesso. E dal megaschermo 16:9 agli schermi dei pc il procedimento è lo stesso, vale dunque per il cinema e per tanti altri media. Ma ci farà bene?

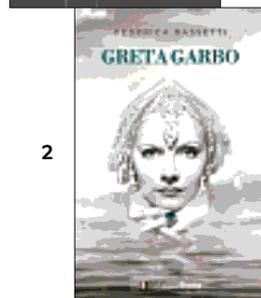
**2**  
**GRETA GARBO**  
FEDERICA BASSETTI  
(EDIZIONI EFESTO, 18 EURO)  
Da una ricercatrice sinora più vicina al teatro che al cinema, tanto da aver intrecciato la tragedia greca all'indagine sul mondo femminile, cimentandosi anche con alcune messe in scena, arriva

un saggio sulla figura di Greta Garbo, annunciata come musa tragica del Novecento. Dopo Nietzsche, protagonista del testo precedente di due anni fa per lo stesso editore, che fu indagato come figura simbolica dell'Ottocento.

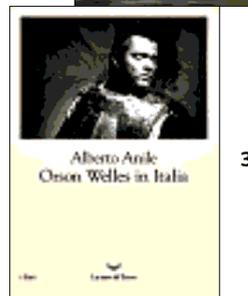
**3**  
**ORSON WELLES IN ITALIA**  
ALBERTO ANILE (LA NAVE DI TESEO, 27 EURO)  
Uscita per la prima volta nel 2006, viene ripubblicata da La nave di Teseo, rivista e ampliata, questa cavalcata nella "toccata e fuga" del grandissimo Orson Welles in Italia nel primo Dopoguerra. In cerca di una terra che lo adottasse dopo il suo rifiuto dell'America, ormai avviata al maccartismo. Ma l'Italia lo rifiutò e dopo 6 anni il Genio rivarcò l'Oceano. Quello del critico e storico del cinema Alberto Anile è, a detta di molti che se ne intendono, da Pupi Avati a Goffredo Fofi, «uno dei più divertenti libri di cinema», 500 pagine all'insegna della «gioia di leggere». Tanto vale accettare i consigli d'autore.



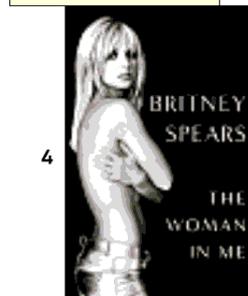
1



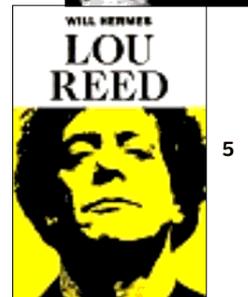
2



3



4



5



6

**4**  
**THE WOMAN IN ME**  
BRITNEY SPEARS  
(LONGANESI, 19 EURO)  
Negli ultimi anni si è parlato di Britney Spears soprattutto per le controverse vicende familiari: la battaglia contro il padre, suo amministratore di sostegno, ha tenuto banco nei tabloid e sui social. Dopo che i fan sono insorti per restituire la libertà, la lolita del pop per antonomasia – ormai 41enne – pubblica la sua autobiografia. Abusi, uomini sbagliati, depressioni ricorrenti e un pesante *j'accuse* contro lo storico ex Justin Timberlake, che l'avrebbe costretta ad abortire a 19 anni: il successo non fa la felicità.

**5**  
**LOU REED - IL RE DI NEW YORK**  
WILL HERMES  
(MINIMUM FAX, 28 EURO)  
Ha rivoluzionato i canoni del rock fin dai tempi dei Velvet Underground, e a 10 anni dalla morte arriva una delle sue biografie più approfondite. Firmata da Will Hermes, storico critico di *Rolling Stone*, si basa sull'archivio personale dell'artista, oggi alla New York Public Library.

**6**  
**FELICITAZIONI! CCCP FEDELI ALLA LINEA 1984-2024**  
AA. VV. (INTERNO4 E NDA PRESS, 39 EURO)  
Quasi 500 pagine a colori per celebrare i 40 anni dei CCCP, il gruppo che ha fatto la storia del punk rock italiano. Il libro è anche il catalogo dell'omonima mostra, visitabile ai Chiostrì di San Pietro di Reggio Emilia fino a febbraio 2024.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTE.CORRIERE.IT 91