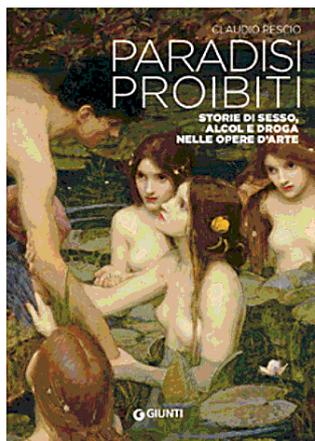




L'ETÀ DELL'ENTUSIASMO

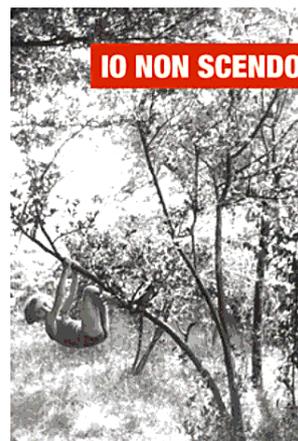
Angela Terzani Staude
Longanesi, pp. 398 € 25

Vite intense, condivise, trascorse senza sosta e viaggiando a lungo. Angela Terzani Staude rivive gli anni trascorsi col marito e giornalista Tiziano raccontando le loro biografie intrecciate ai grandi avvenimenti del '900. Tutto comincia nell'estate del '57 a Firenze: la diciottenne Angela incontra un giovane studente dalla prorompente voglia di scoprire il mondo. Temerari, ribelli e animati dalla passione politica, Angela e Tiziano proseguono la loro esistenza insieme, in ogni dove.



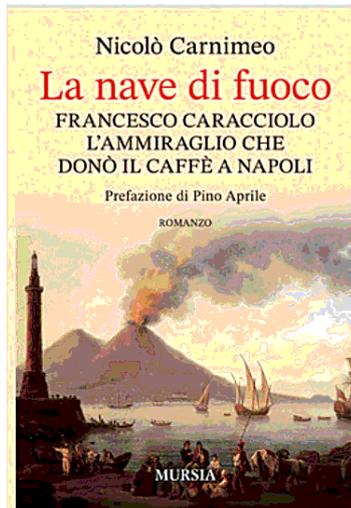
PARADISI PROIBITI

Claudio Pescio
Giunti, pp. 272 € 29
Dalla *Fornarina* di Raffaello Sanzio ai *Due amanti* di Giulio Romano, fino alla *Susanna e i vecchioni* di Tintoretto e a quella di Rembrandt. Protagonisti di queste opere sono corpi nudi, sguardi seducenti, scene di piaceri carnali o passioni furtive consumate su tele vivide e provocatorie. L'autore e storico dell'arte raccoglie in questo volume dipinti celeberrimi e quadri meno noti accumulati da storie scandalose e realizzati tra il Rinascimento e il primo '900.



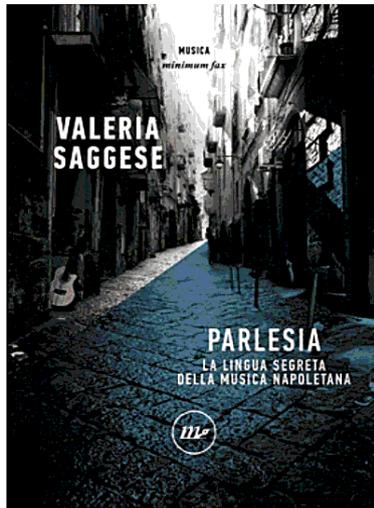
IO NON SCENDO

Laura Leonelli
Postcard edizioni, pp. 224 € 20
Per secoli le figure femminili sono rimaste ai piedi degli alberi come radici, destinate a nutrire le esistenze di quel maschile eternamente libero che si arrampica su ogni fusto crescendo e conquistando spazio. Alcune donne si sono ribellate e sono salite sui rami. Il libro raccoglie i ritratti di alcune di loro - bambine, ragazze, mogli, madri - scattati tra la fine dell'800 e gli anni '70. A quei volti sconosciuti si intrecciano voci di importanti personalità come, tra le altre, Louisa May Alcott e Voltairine de Cleyre.



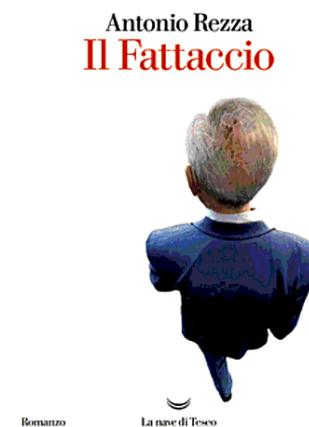
LA NAVE DI FUOCO

Nicolò Carnimeo
Mursia pp. 224 € 20
Francesco Caracciolo è uno dei più grandi uomini di mare italiani, l'unico a mettere sotto scacco la flotta dell'ammiraglio Horatio Nelson. Il libro racconta l'avventura giovanile che cambia il suo destino e quello di Napoli, la sua città. Tra la capitale del Regno dei Borbone e Algeri si snoda una vicenda che ha per protagonista il caffè. Sarà proprio Caracciolo a portare nella città partenopea il prezioso chicco di arabica che ne è poi diventato il simbolo indiscusso.



PARLESIA

Valeria Saggese
Minimum Fax pp. 184 € 17
La parlesia è un gergo segreto che i musicisti ambulanti napoletani (chiamati posteggiatori) hanno adottato per difendersi da impresari improvvisati e impostori. Tra la metà gli anni '60 e '70 la lingua è stata legittimata dai nuovi cantanti partenopei che amavano la tradizione. Un affresco storico-sociale ricco di aneddoti e testimonianze di grandi artisti: da James Senese a Enzo Gragnaniello, da Tullio De Piscopo a Gigi D'Alessio, da Clementino a Valentina Stella.



IL FATTACCIO

Antonio Rezza
La Nave di Teseo pp. 240 € 19
Il corpo è da sempre territorio d'indagine per Antonio Rezza, artista di teatro teso alla sperimentazione. E lo è anche in questo libro in cui un maniaco, facendo ritrovare per la città parti smembrate di una donna, sfida la polizia in una lotta contro il tempo per salvare la sventurata. A capo dell'operazione un commissario tormentato e irriverente, che inizia una ricerca disperata ed esilarante. Il genere poliziesco si trasforma, muta, diventa picaresco fino a che il giallo non viene risolto.