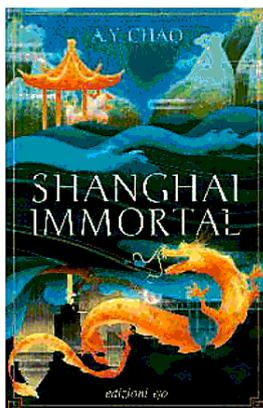


RITROVARE La famiglia e ALTRI PARENTI

Gli intrighi avvincenti di una mezza vampira, gli intrecci amorosi nei giardini inglesi anni 60. Una madre che rimane a Sarajevo e una storia siciliana tra un vecchio e un bambino che scalda il cuore.

Testo di Marta CERVINO



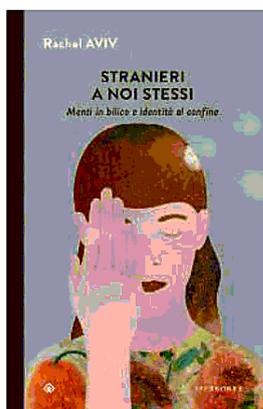
SHANGHAI IMMORTAL DI A.Y. CHAO (E/O, € 19,90)

Lady Jing è mezza vampira e mezzo spirito volpe con un carattere iroso, finita nel regno del Re dell'inferno. Passa la vita a sbrigare commissioni quando un giorno si accorge delle trame di alcuni cortigiani. Un esordio rutilante da bersi d'un fiato.



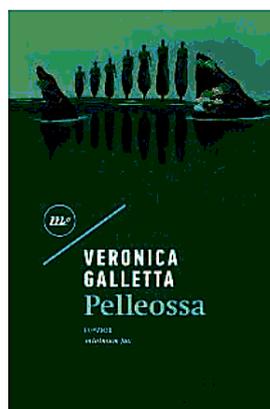
LE FARFALLE DI SARAJEVO DI PRISCILLA MORRIS (NERI POZZA, € 18)

Sarajevo, 1992. La situazione sta precipitando e Zora, artista e insegnante serbo-bosniaca, resta in città mentre il marito e la madre lasciano il Paese. Un romanzo intenso e toccante ispirato alla storia della famiglia dell'autrice.



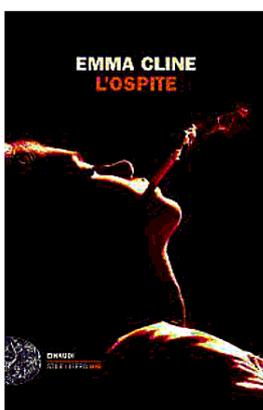
STRANIERI A NOI STESSI DI RACHEL AVIV (IPERBOREA, € 18)

C'è Ray che cita in giudizio l'ospedale psichiatrico; Laura che prende psicofarmaci dall'adolescenza; Rachel (l'autrice) che a sei anni viene ricoverata con una diagnosi di anoressia... 5 storie vere che ci fanno guardare in modo nuovo la malattia.



PELLEOSSA DI VERONICA GALLETTA (MINIMUM FAX, € 18)

È il 1943, Paolino ha 7 anni, vive in un paesino della Sicilia e un giorno conosce Filippu, un vecchio solitario che scolpisce teste di pietra che dissemina in giardino. Segreti, amicizia, tradimenti, Storia e storie: un libro che travolge e incanta.



L'OSPITE DI EMMA CLINE (EINAUDI, € 18)

La 22enne Alex si trova bene nella villa di Simon. È accorta, non fa passi falsi e con quell'uomo che le compra vestiti e gioielli pensa di aver trovato la soluzione ai suoi problemi. Ma una sera tutto si frantuma. Una storia tesa che ci trascina con sé.



AMARSI DI ELIZABETH JANE HOWARD (FAZI, € 20)

Siamo a Melton, Inghilterra, a fine anni 60. Qui si incrociano le vite dei molti personaggi - tra cui spiccano Persephone e sua zia Florence, chiamata a disegnare i giardini della tenuta locale. Un romanzo corale su relazioni, perdite e intrecci del cuore.