

REALITY

Attenti ALLA LUPA

«Essere ingannati ferisce, ma lo fa anche ingannare il prossimo». È la giusta constatazione che l'attrice e presentatrice Nako Yabuki pronuncia mentre introduce *The Wolf - Non farti ingannare da lei*. Il reality nipponico (lanciato però sulle note di *Lights* dei Bts, la boyband della Corea del Sud) approda su Netflix sull'onda della popolarità dei cugini coreani come il survival game *L'inferno dei single* e il contest sportivo *Physical: da 100 a 1*, che hanno militato per settimane nella Top 10 dei programmi più visti della piattaforma. Il gigante dello



streaming ha investito nel fenomeno, importando numerosi titoli asiatici, di cui cinque provenienti dal Giappone solo nel 2023, compreso appunto *The Wolf*, al suo debutto il 3/9. Lo scopo dei partecipanti – cinque uomini e cinque donne tra i 20 e 30 anni – è trovare l'amore per sempre come in una fiaba romantica. Tra le ragazze, tuttavia, ci sono le lupe del titolo, che devono resistere alla tentazione di innamorarsi. «Se dovesse accadere, patiranno momenti strazianti. Aspettatevi una montagna russa di alti e bassi emotivi», anticipa Nako. LORENZA NEGRI



FILM AL CINEMA / 2

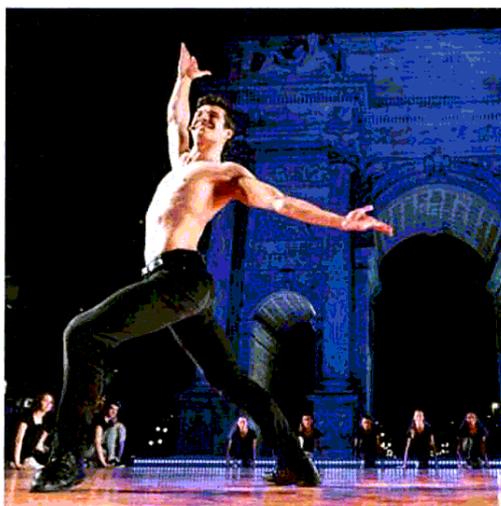
La dea Nina

Nina, 12 anni, è nata la notte in cui gli apparecchi elettrici hanno smesso di funzionare. Governa gli eventi atmosferici e comunica con gli animali. La interpreta Sara Ciocca, che ricorda una giovane Milla Jovovich, in *Nina dei lupi*, suggestivo fantasy italiano in sala dal 31/8 sul rapporto primordiale tra Donna e Natura. L.N.

FESTIVAL

Dove si balla

Tra gli appuntamenti di *OnDance*, la festa della danza creata e voluta da Roberto Bolle (dal 4 al 10/9, a Milano, non più al Castello Sforzesco ma in piazza Duomo), il più emozionante è il *Balloon Bianco*. Si tratta della più grande lezione alla sbarra della storia, che quest'anno supera sé stessa coinvolgendo oltre 2.300 allievi provenienti dalle scuole e dalle accademie di tutta Italia. Vi verrà voglia di emularli, è sicuro. Allora vi consigliamo di rispolverare il best seller *Tutti possono fare la spaccata* di Eiko (Vallardi).



LIBRI

BIGLIETTI AGLI AMICI

di Laura Pezzino



Kiara e il fratello vivono in uno squallido appartamento a Oakland. Lui vuole diventare famoso, lei cerca lavoro per pagare l'affitto e mantenere il figlio della vicina. Una notte, quello iniziato come un malinteso si trasforma in un'attività redditizia (a cui allude il titolo). Esordio di una ex giovanissima Poeta Laureata americana, finalista al Booker Prize (*Passeggiare la notte* di Leila Mottley, Bollati Boringhieri, pagg. 272, € 18).



«Professori doppiogiochisti e ingegneri che trafficano in tecnologie militari, milionari siberiani, ex operativi del Kgb mai davvero in pensione»: non è il cast di *Le Bureau*, ma i personaggi di questo reportage di un ottimo giornalista che indaga un'operazione di spionaggio tra l'ambasciata della Federazione Russa a Roma e i palazzi del potere romano (*La stagione delle spie* di Antonio Talia, minimum fax, pagg. 264, € 18).



«Quando penso alla mia morte, l'idea che i miei discendenti, i miei libri e tutto il resto continueranno a vivere non mi consola. [...] Tuttavia, credo sinceramente che sia un errore pensare che i momenti svaniscano per non tornare mai più». Questi 25 brevi pezzi sono un'occasione unica per spiare non solo nella testa, ma anche nel cuore dell'autore del capolavoro *Mattatoio n. 5* (*Divina idiozia* di Kurt Vonnegut, Bompiani, pagg. 304, € 15).