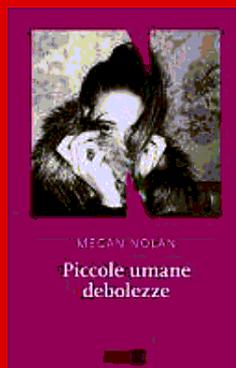


LIBRI



PAGINE DI VITA VISSUTA

Un saggio sulla guerra in Ucraina, un prezioso ritrovamento, un thriller, una storia femminile e una realmente avvenuta. I titoli di questa settimana portano lontano

di VALERIA PARRELLA

Scoperte



Grazia Cherchi è stata editor ed editrice novecentesca molto importante, di lei si conosceva solo una raccolta di racconti, e invece, pochi anni prima della sua morte, avvenuta nel 1995, aveva progettato questo romanzo che meritoriamente **minimumfax** pubblica con una bella postfazione di Daria Bignardi. È la storia di un gruppo di amici che si trova in campagna per un fine settimana. L'autrice formulerà loro nove domande che delinearanno storie personali e politiche.

FATICHE D'AMORE PERDUTE

Grazia Cherchi, **Minimumfax**, pag. 158, € 14

Storico



Utilissimo piccolo saggio per orientarsi con i venti di guerra che oramai da un anno e mezzo soffiano senza sosta. L'autore è uno storico e fa parte di Memoria France, la più importante Ong russa, resa fuorilegge da Putin e che intanto ha vinto il Premio Nobel per la Pace. Spiega bene la distorsione che ha operato il dittatore russo rispetto alla concezione dei confini con l'Ucraina, per potersi permettere quella che è di fatto la prima guerra occidentale del ventesimo secolo.

PUTIN STORICO IN CAPO

Nicolas Werth, Einaudi, pag. 77, € 12

Innovativo



Titolo bellissimo, romanzo splendidamente tradotto da Tiziana Lo Porto di una delle scrittrici di ultima generazione (è nata nel 1990) che ha più innovato il panorama letterario anglofono. Anche in Italia il suo precedente *Atti di sottomissione* ha avuto ottimi consensi di critica e pubblico ed è stato finalista al Premio Strega europeo. Le umane debolezze sono molto femminili, per esempio associare il sesso a certe altre sinestesie.

PICCOLE UMANE DEBOLEZZE

Megan Nolan, NN editore, pag. 227, € 19

Biografico



Uno dei più amati scrittori portoghesi, e anche uno dei più prolifici. Spesso nei suoi romanzi troviamo traccia del suo trascorso di medico e inviato di guerra. Qui ricostruisce le memorie di un personaggio realmente esistito, alternando, come suo stile, racconto e monologhi. È la storia di Ugo Fogasa, membro del Partito comunista portoghese, perseguitato sia dal regime sia dai suoi compagni. Il linguaggio dei fiori è utilizzato come una metafora.

DIZIONARIO DEL LINGUAGGIO DEI FIORI

António Lobo Antunes, Feltrinelli, pag. 378, € 24

Noir



È il terzo romanzo noir, scritto a quattro mani da Pierre Boileau e Thomas Narcejac, da qui nel 1960 fu tratto il film *Faces in the dark*. Oggi si chiamerebbe thriller psicologico: la storia di un industriale che sta per lanciare un nuovo prodotto sul quale dovrebbe "vegliare", ma un incidente gli provoca la cecità. Così va a trascorrere la convalescenza in una tenuta solitaria, dove dovrà ripercorrere con il "sesto" senso le sue vicende e verificare la fedeltà di chi gli è accanto e dovrà da qui in poi sostituirlo.

I VOLTI DELL'OMBRA

Boileau Narcejac, Adelphi, pag. 180, € 18

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile