

# Il libro Il mio argine ai guai della vita

Il percorso di una donna che versa in una crisi personale e professionale nel microcosmo di un paesino per capire che «ogni fenomeno è reversibile»

■ **CREMONA** Una crisi personale e professionale fortissima, una vita da ricostruire, un argine da mettere in sicurezza. Caterina, la «Nina sull'argine» che dà il titolo al romanzo di **Veronica Galletta**, è una donna «che cerca sempre la stessa cosa: un posto dove stare». La scrittrice siciliana ne parla nella videointervista della rubrica Tre minuti un libro curata da **Paolo Gualandris** online da oggi sul sito [www.laprovinciacr.it](http://www.laprovinciacr.it).

Spiega Galletta, che con questo romanzo è stata finalista allo Strega e con il precedente «Le isole di Norman» ha vinto il Campiello Opera Prima, «Nina è una donna-ingegnere siciliana che si ritrova, fra il 2005 e il 2006, a svolgere il suo primo incarico importante, la costruzione di un'impresa idraulica complessa in un paese immaginario a nord della Valpadana: la costruzione di un argine e un canale per il fiume che passa per la frazione di Spina, comune di Fulchré. È un'estate molto calda, molto difficile, in cui ha dei problemi personali. Il suo compagno di una vita ha deciso di andarsene. Ecco, noi la incontriamo proprio in questo momento di crisi: da una parte l'incarico che lei desiderava e che però sente come molto gravoso, anche perché sa che non le è stato dato perché c'è una fiducia nei suoi confronti, ma in seguito a vicende giudiziarie che hanno decimato il suo ufficio e non è rimasto nessun altro che può far-

**3minuti1libro**  
di **Paolo Gualandris**

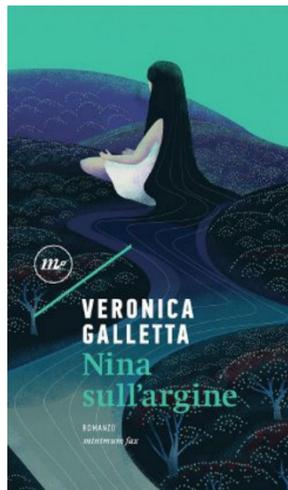


lo». Dall'altra c'è da ritrovare se stessa, «quindi cerca di barcamenarsi fra queste due dimensioni, una privata, quella della casa diventata scomoda, e il cantiere che poi diventa una sorta di microcosmo quasi kafkiano in cui ci sono tutti i protagonisti, ognuno con il suo ruolo. E lei si sente a metà e pensa 'forse il mio posto è a metà della strada nel fare avanti e indietro tra cantiere e casa'. Caterina si sente inadeguata a un rapporto di coppia e anche al cantiere che deve far andare avanti, avendo a che fare con interessi locali, lavoro non sempre fatto a regola d'arte, ambientalisti che tentano di fermarla e screditarla. Da una parte c'è il progetto, coi suoi

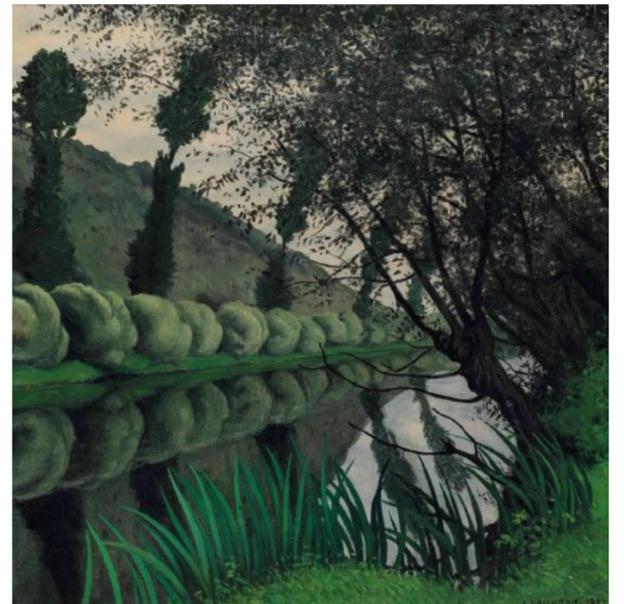
## NINA SULL'ARGINE

di **VERONICA GALLETTA**, *MINIMUM FAX*

disegni geometrici, i suoi diagrammi e calcoli matematici, dall'altra poi il cantiere, che è polvere, e rumore e fango. Vedrà come a regolare tutto ci siano leggi, norme, contratti con le loro specifiche, dove però non c'è scritto «come trattare con la controparte quando le vite si incrociano e si deve trattare con gli esseri umani», o cosa fare quando il terreno comincia a cedere e si finisce per pendere da una parte: «L'unica soluzione è arrendersi, affondare anche l'altro piede». Metafora e lavoro



si sovrappongono continuamente, ma con lievità, intrinsecamente anche se con momenti di coscienza, nel racconto del quotidiano, ben portato avanti tra particolari tecnici e vita degli anziani al caffè di Spina, tra i pranzi con l'assessore e i confronti col geometra (e magari un po' di invidia per il lavoro manuale, pulito, esperto degli operai con i loro turni regolari). Giornate nella nebbia e davanti all'argine, che difendono, ma anche limitano, annullano la realtà e spingono all'illusione, a



«Immagine fluviale» di Félix Vallotton

Guarda la puntata sul canale YouTube de «La Provincia di Cremona e Crema» o scansiona il QR CODE



forma una breccia puoi anche riparare, ma qualcosa rimane... L'argine lo sa, la memoria rimane» e allora, man mano che si procede nei lavori l'ingegnere capisce che «forse è questo, crescere: capire che i fenomeni non sono reversibili, che ogni traccia lascia un'impronta. Che esiste una fatica, come nei materiali, e la fatica è un fenomeno pericoloso, dal quale bisogna preservarsi». Avvia un percorso virtuoso che curiosamente è legato al cambio delle stagioni. «Il titolo di lavorazione del romanzo quando era ancora solo un file mio computer era proprio 'stagioni storia di un cantiere'. Così per tre motivi. Da una parte un cantiere è fortissimamente influenzato dalle stagioni, dall'altra noi stessi siamo animali stagionali. Infine c'è che io ho conosciuto veramente il senso l'alternanza delle stagioni con le loro differenze solo a trent'anni, quando mi sono trasferita in pianura padana: avendo quasi sempre abitato in città di mare sono rimasta affascinata da come si cambia stagione dopo stagione. Ecco, ho voluto rappresentare questa sensazione».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Arci Festa Al Parco Scout incontri e tanta musica

■ **CREMONA** Da venerdì all'8 agosto, al Parco didattico Scout in riva al Po torna ArciFesta che, per la sua undicesima edizione, ha come tema Immagina. La festa sarà aperta tutti i giorni dalle 19 all'una. In libreria sarà presente una mostra- vendita di selezioni librarie curate da Arci in collaborazione con Timpetill, Amici di Emmaus e con Libraccio di Cremona; e poi banchetti e stand dell'associazionismo e del volontariato, nonché una mostra- vendita di prodotti handmade e la mostra *La nostra musica urla ancora. Materiali del Gruppo Janggos da Porta Mosa a Cremona Rock, 1984-1992*. Come sempre, sono attivi il servizio cucina (nostrana, vegetariana, biologica), la pizzeria e il bar. Gli incontri sul fumetto sono curati da Arcicomics e condotti da **Massimo Galletti** e **Paolo Oradini**. Arci Festa 2022 è dedicata alla memoria di **Andrea Azzoni**, di Cuni Bevande, prematuramente scomparso lo scorso giugno. Ed ecco il programma:

**Venerdì 29 luglio**. Alle 21, *Conosco un posto nel mio cuore dove tira sempre il vento*. Protagonisti dell'incontro che prende spunto dai versi di Lucio Dalla, saranno **Daniele Lorenzi**, presi-

dente nazionale di Arci; **Walter Massa**; i sindaci di Cremona e Crema **Gianluca Galimberti** e **Fabio Bergamaschi**. Modera la presidente di Arci Cremona, **Claudia Noci**. Alle 22, concerto con gli **Smile** (in apertura, **Amalia Bloom**). A seguire, dj set punk rock con **Pogo**.

**Sabato 30 luglio**. Alle 21, la giornalista di Internazionale **Annalisa Camilli** e **Mauro Sabbadini** intervengono nell'incontro dal titolo *Le parole sono importanti*. Alle 22, concerto rock con i **Cara Calma**. Seguirà dj set electro e techno con **Nky e Ice B**.

**Domenica 31 luglio**. Alle 20,15, Arcicomics presenterà *Il luglio 1982*, graphic novel di **Paolo Castaldi**. Alle 21, *Neomutualismo. Ridisegnare dal basso competitività e welfare* è il libro che uno dei due autori, **Paolo Venturi**, presenterà con **Massimo Cortesi**, presidente di Arci Lombardia. Moderano **Sara Signorini**, e **Stefano Carlino**. Alle 22, concerto con il duo **Aquarama**, seguito dal dj set hip hop di **Soul Solgia**.

**Lunedì 1 agosto**. Alle 20,15, Arcicomics presenta *Bruno il bibliotecario*, graphic novel, con **Noemi Pederneschi** e **Marco Gasparini**. Alle 21, **Valentina**



Claudia Noci, presidente di Arci Cremona

**Calderone** presenterà *Abolire il carcere. Una ragionevole proposta per la sicurezza dei cittadini*, di cui è coautrice, dialogando con **Davide Longhi**. Alle 22 sarà il momento di Arci Cover Festivalbar, grande competizione canora.

**Martedì 2 agosto**. Alle 21, **Andrea Costa**, presidente di Baobab Experience, e **Silvia Bini** intervengono su *La solidarietà non è reato*. Modera **Celeste Grossi**. Musica dalle 22 con l'avant pop di **Clio And Maurice** (in apertura, **Rossana De Pace**).

**Mercoledì 3 agosto**. Alle 20,15, Arcicomics presenta *Il mio nome è un acronimo*, graphic novel di **Mauro Ferrari**. Alle 21 si parlerà di *Lavoro e cambiamento. Riflessione tra innovazione, inclusione e nuovi valori* con **Lucio**

**Moioli e Giusi Biaggi**. Moderano **Sara Signorini** e **Alessio Maganuco**. Alle 22 **Amaji** in concerto.

**Giovedì 4 agosto**. Alle 20,15, Arcicomics incontra i cremonesi **Matteo Pigoli** e **Riccardo Ronchi**. Alle 21, con *Over The Rainbow*, **Chiara Luccarini** e **Lorenzo Lupoli** faranno il punto con **Aurora Diotti** sul primo Cremona Pride dello scorso 4 giugno. Alle ore 22 **Vieri Cervelli Montel** (in apertura, **Alice Sacchi**) e poi il dj set con **Anita**.

**Venerdì 5 agosto**. Alle 20,15, per Arcicomics, **Liuba Gabriele** presenterà il suo graphic novel *Virginia Woolf*. Alle 21 *Hackerare la divulgazione* con **Zona MC** e **Kenobit**. Modera **Mirco Assandri**. Zona MC sarà poi sul palco alle 22, con in apertura **Casual & Ice**

**B e Eater**. A seguire il dj set di **Kenobit**.

**Sabato 6 agosto**. Alle 20,15, l'appuntamento di Arcicomics è con *Masticando km di rumore*, graphic novel che **Massimo Giacon** presenterà dialogando con **Carmine Caletti**. Alle 21, lo storico **Davide Conti** presenta *Sull'uso pubblico della storia*, assieme a **Gian Carlo Corada**, presidente di Anpi Cremona. Modera **Sofia Malaggi**. Alle 22 live con **I Boschi Bruciano** (in apertura, **Maciste**) e after dj set di **Demogroove**.

**Domenica 7 agosto**. Alle 20,15, con Arcicomics si presentano le riviste: (Quasi) - La rivista che non legge nessun e SnIF - Studying'n Investigating Fumetti con **Paolo Interdonato**,



Il duo degli Aquarama è tra gli ospiti musicali di Arci Festa

**Carlotta Vacchelli** e **Maya Quaianni**. Alle 21, l'incontro dal titolo *Vogliamo poter raccontare il mondo* vedrà protagonisti **Alessandro Sahebie Mariavittoria Casali**. Alle 22 concerto dei **CousCous A Colazione** e il dj set di **Bzk e Gio PT**.

**Lunedì 8 agosto**. Alle 20,15, si presentano le graphic novel: *C'è una casa nel bosco...* di **Valeria Peri**, *Quando smetterai di correre* di **Stefano Tedeschi** e *I corpi* di **Francesco Pelosi**. Alle 21 si parla di *Gender equality nell'industria musicale italiana* con **Sara Colantonio** e **Gaiane Kevorkian**. Alle 22 Canta indie. Canta male. Una cantata in compagnia, ma anche uno spettacolo. A chiudere il dj set *Le Ragazze Vogliono Pogo*.