

**SULLO  
SCAFFALE**



**Aprire il fuoco**  
di Luciano Bianciardi  
minimum fax  
248 pagine  
16 euro

**Aprire il fuoco**

**Bianciardi, la sua vita e il Risorgimento**

► Nel novero degli autori italiani del Novecento che godono di una fama e di un'attenzione esigue rispetto al loro grande valore, spicca ancora tra i primi, purtroppo, Bianciardi. Questa nuova edizione del suo ultimo romanzo pubblicato in vita, con introduzione di Oreste Del Buono e postfazione di Michele Cecchini, può essere allora un'ottima occasione per avvicinarsi all'autore e alle sue opere, anche perché si ritrovano qui uniti due elementi cardine della sua produzione, la matrice autobiografica della narrazione e la passione per il Risorgimento.



**Quattro galline**  
di Jackie Polzin  
Einaudi  
194 pagine  
17 euro

**Quattro galline**

**Il senso dell'esistenza dentro il pollaio**

► Miss Hennepin County, Gam Gam, Gloria e Testanera sono le galline che Percy e sua moglie, la voce narrante del romanzo, allevano da qualche anno. È proprio la cura delle quattro a stare al centro del racconto, tra notti a quaranta gradi sotto lo zero, assalti di predatori e varie vicende sfortunate: in fondo, però, la storia del rapporto tra proprietari e pennute è la scusa per una riflessione dolcemente ammantata di ironia, sulla vita, sul lutto, sulla maternità e sul tentativo dell'uomo, forse irragionevole, di dare un senso alle cose.



**Racconti di pittura**  
Autorivari  
Einaudi  
344 pagine  
14 euro

**Racconti di pittura**

**Quadri dipinti dalla letteratura**

► Scelti da Christian Delorenzo, quindici racconti che, ciascuno a suo modo, mettono la pittura o i quadri al centro della trama. Tra gli autori, Balzac, Poe e la Deledda (con "La Madonna del topo"). In apertura un'introduzione di Riccardo Falcinelli intitolata "Ritratti, pennelli, geni e bisonti. Breve ritratto della pittura negli ultimi 35000 anni".

