



**F. PICCOLINO, S. "DANNO" ELEUTERI,**

**M. "MASITO" PILUZZI**

Colle Der Fomento - Solo amore

[minimum fax](#)

**Definiva** così il rap DFW: agguerrito - da intendersi: "con mordente" - e, specialmente agli albori, genuino come il jazz delle origini. A naso etichette ragionevoli, correlabili con il caso del Colle der Fomento, vicenda artistica dalle molteplici declinazioni qui sviscerata in rapporto agli spazi che li hanno visti germogliare - aka: Roma - quindi al crescente, diffuso successo. Progetto seminale e fondativo la cui storia viene restituita dalle voci dei protagonisti con cura dei dettagli interni ma pure visione d'insieme sui molti altrove a circondarli. Genesis del genere nel nostro paese, picchi e contraddizioni dei 90, sviluppi nel nuovo millennio nonché - prassi da salutare con tappi che saltano - gli aspetti tecnici caratterizzanti i singoli brani: immersioni che fanno di ritmate madeleine tra audiocassette, campionamenti e volumi senza tralasciare le pieghe della lingua. Ché, se il sound ha un ovvio valore, relazionandosi con il Colle è doveroso ricordare - in questi tempi non lineari - pure come, e cosa, negli anni hanno saputo raccontarci. **Gabriele Merlini**