



**FABIO PICCOLINO, SIMONE ELEUTERI, & MASSIMILIANO PILUZZI**  
**COLLE DER FOMENTO. SOLO AMORE**

MINIMUM FAX

Nella biografia scritta insieme al giornalista Fabio Piccolino, i Colle Der Fomento raccontano il loro lungo percorso nella musica cominciato nella prima metà degli anni 90. Danno e Masito iniziano a rappare durante il boom delle posse sposando una sola militanza, quella hip hop, mantenuta viva anche e soprattutto in questi ultimi 15 anni in cui il rap italiano ha iniziato a parlare sempre di più di soldi (trend a cui hanno subito replicato, nel 2007, con *Anima E Ghiaccio*, il loro terzo e notevole album). Ice One è il loro mentore, il Circolo degli Artisti di Roma il luogo che li porta ad aprirsi ad altre culture musicali. I loro incroci con il punk hardcore, invece, contribuiscono a una formazione consacrata all'indipendenza: i rapporti con le case discografiche - major compresa - ci sono ma restano freddi. Il palco diventa presto il loro luogo ideale, più dello studio di registrazione, e i tour con la mega crew Rome Zoo restano un'istantanea dell'entusiasmo che all'epoca si respirava intorno all'hip hop. Il libro procede e la storia si ispessisce, si assiste alla maturazione di due artisti che passano dall'essere ventenni casinisti e orgogliosi a quarantenni che cantano anche dolori e tormenti. Uno degli aspetti più sorprendenti del libro è l'opportunità di conoscere meglio Masito, più riservato di Danno, che pagina dopo pagina racconta anche la sua vita fuori dal palco, tanto comune quanto struggente da risultare totalmente agli antipodi da quella condotta oggi da chi fa rap e brama riflettori, fama e status symbol. Ma il filo conduttore di questo percorso scandito da appena quattro album e centinaia (probabilmente migliaia) di live, alla fine resta l'amore puro verso il rap e, più in generale, l'hip hop. C'è da essere fieri di avere in Italia due artisti di così rara consapevolezza.

LUCA GRICINELLA

**80/100**



085285