

MC Libri

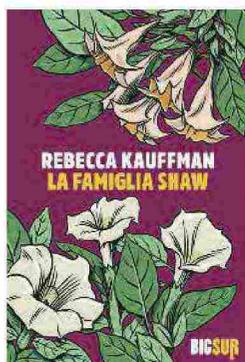
COSA LEGGERE Le trame degli AFFETTI

Un romanzo corale che narra le vicende di una famiglia - padre, madre e sette figli - in Virginia agli inizi del Novecento. Le ricette letterarie per pranzi d'autore. E i racconti di dodici esordienti.

Testo di Marta CERVINO

LA FAMIGLIA SHAW DI REBECCA KAUFFMAN (SUR, € 17,50)

Cosa ci trattiene o ci allontana da casa? Di che sfumature sono fatti i legami tra fratelli? Come ci cambiano gli anni? Queste domande rimbombano in testa mentre leggiamo il nuovo romanzo di Rebecca Kauffman, che ci porta nel cuore di una famiglia della Virginia, gli Shaw, composta da marito e moglie, Jim e Marie, e dai loro sette figli - Wendy, Sam, Jack, Maeve, Lane, Henry e Bette - che seguiamo dagli inizi del Novecento fino alla fine degli anni 50. In capitoli che vanno avanti e indietro nel tempo, e illuminano episodi densi di eco, li conosciamo uno a uno: Jim, il capofamiglia, legato alla sua fattoria, Marie la moglie, sprofondata in giorni sempre più bui che muore prematuramente in circostanze poco chiare segnando le vite di tutti. E poi Wendy, la figlia maggiore, abituata a essere utile e non brava, il cui destino si riduce, sembra, al prendersi cura, Lane che si sposa, si trasferisce lontano e per anni si racconta un'altra verità e Jack che combatte i suoi fantasmi... Un affresco corale che tesse la trama degli affetti e ci mostra i fatti piccoli e grandi, le scelte, il caso, i segreti di cui si compone l'esistere di una famiglia.



Wendy, la maggiore, utile e non brava, Lane che si trasferisce lontano, Jack che combatte i suoi fantasmi... Segreti e bugie tra fratelli e sorelle



PRANZI D'AUTORE DI ORETTA BONGARZONI (MINIMUM FAX, € 16)

Dall'omelette alle erbe di *Sostiene Pereira* al Boeuf en Daube di *Gita al Faro*. Pronti a gustare le ricette della grande letteratura?



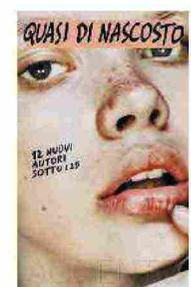
UNA CASA È UN CORPO DI SHRUTI SWAMY (RACCONTI, € 17)

Amore, maternità, case che bruciano, divinità indiane incarnate, paure. Una raccolta di racconti da leggere d'un fiato.



CANTA ANCORA RAGAZZA DI JACQUELINE ROY (GIULIO PERRONE, € 20)

Due protagoniste difficili da scordare, e una storia struggente di reparti psichiatrici, salute mentale, forza e fragilità.



QUASI DI NASCOSTO DI AA.VV. (ACCENTO, € 12)

Dodici racconti scritti da dodici esordienti sotto i 25 anni. Un'antologia (da tenere d'occhio!) che tasta il polso del nostro tempo.