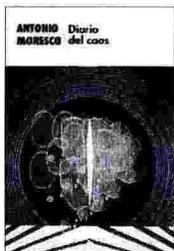


FRESCHI DI STAMPAa cura di **Gino Ruozzi****Diario del caos**

ANTONIO MORESCO

Il diario laboratorio che «ha preceduto, preparato e prefigurato» la stesura dell'«atomico» romanzo *Canti del caos* (2001-2009). Zibaldone di appunti, idee di racconti, note di stile, provocazioni, aforismi (nonostante Moresco li detesti): da non perdere.



Wojtek
pagg.166,
€ 16

Corteo di ombre

JULIÁN RÍOS

Dalla splendida Galizia un intenso «romanzo corale su un paese e uno spazio immaginari». Ríos (Vigo, 1941) racconta gli anni «asfissianti» del franchismo e la difficile liberazione da una «Spagna che puzzava di canfora». Traduzione di Bruno Arpaia.

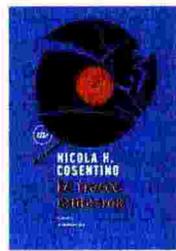


Safarà
pagg. 150,
€ 16

Le tracce fantasma

NICOLA H. COSENTINO

Se in ogni storia d'amore il passaggio decisivo è la «voglia di ballare». Resta, sempre, un enigma; o la chiave di volta. Romanzo sentimentale e musicale milanese, di ambizioni, sogni, delusioni. Con un avvertimento: «la nostalgia è una terra sterile».

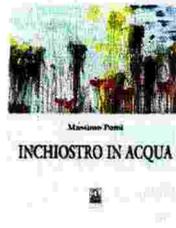


minimum fax
pagg. 391,
€ 18

Inchiostro in acqua

MASSIMO POMI

«Nel grande fiume / tutto ha principio e fine. / Poi, si fa mare». «Bacche scarlatte, / allegre come baci, / bruce d'autunno». Dopo *Stagioni* (2019) e *L'armonia delle cose* (2021) Pomi prosegue la propria fertile ricerca di illuminanti brevità poetiche.



Città del Sole
pagg. 128,
€ 12

