



**MARK FISHER**  
**DESIDERIO POSTCAPITALISTA. LE ULTIME**  
**LEZIONI**  
 MINIMUM FAX

A fine 2016 Mark Fisher tenne una serie di lezioni al londinese Goldsmiths College, interrotte prematuramente dopo appena cinque dei 12 appuntamenti programmati, dalla tragica decisione di togliersi la vita il 13 gennaio successivo. In queste trascrizioni, ricavate dalle registrazioni audio messe a disposizione da uno studente, Nace Zavrl, Fisher attinge a un nucleo di riflessioni che avrebbero dovuto modellare il suo saggio *Acid Communism*, di cui esiste solamente una introduzione incompleta - la si trova nell'imponente antologia *K-Punk* (Repeater, 2018), in questi anni parzialmente tradotta da Minimum Fax. Riflessioni che partono dalla riscoperta del potenziale eversivo inespreso dalle utopie contro-culturali di fine '60 e inizio '70, in precedenza considerate dall'autore espressione di "infantilismo edonista" e ora viste come possibili chiavi per scardinare l'apparente inscalfibile ostacolo costantemente sviscerato e acutamente analizzato dal Nostro a partire dal saggio *Realismo Capitalista*: l'impossibilità di immaginare - e non solo di mettere in pratica - l'esistenza di ipotesi alternative al capitalismo neoliberista. Uno degli aspetti più interessanti del volume, al di là dell'ampiezza dello sguardo - Fisher analizza testi di Marcuse, Luckács e Lyotard, parla di accelerazionismo, di una idea fossilizzata di Storia elaborata dal capitalismo stesso per autogiustificarsi, di una nuova e politicamente consapevole sensibilità psichedelica, ecc. - e di una maggiore colloquialità divulgativa rispetto ai pur illuminanti saggi del *cultural theorist* britannico, è, come spiega Matt Colquhoun nell'introduzione, il modo in cui Fisher sviluppa le sue argomentazioni in tempo reale, dialogando con i suoi studenti. *Desiderio Postcapitalista* è un prezioso e incompleto quaderno di appunti: alimenta la speranza che una coscienza collettiva, partendo da qui, possa tornare a immaginare il Futuro.

ALESSANDRO BESSELVA AVERAME  
 80/100

