

IN POCHE PAROLE



UN'ESTATE A BORGOMARINA
Enrico Franceschini
Rizzoli
296 pagine
18 euro

Terza avventura estiva per Andrea Muratori, giornalista in pensione, e per gli amici d'infanzia che ha ritrovato dopo essere tornato nella natia Riviera romagnola. Stavolta deve indagare sulla morte di un ricco imprenditore: qualche indizio si troverà persino in un disegno di Leonardo... (m.gr.)



SON NATO SCEMO E MORIRÒ CRETINO
Goffredo Fofi
minimum fax
496 pagine
18 euro

Diari, reportage, lettere aperte, ritratti, polemiche, recensioni di libri e film, le celebri, godibilissime stroncature: nella raccolta curata da Emiliano Morreale selezionando da oltre mezzo secolo di produzione, lo sguardo ineguagliabile di chi «ha scritto su tutto senza mai diventare un tuttologo». (m.gr.)



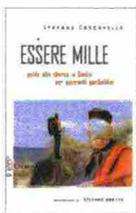
I FANTASMI DEL DONBASS
Benoit Vitkine
Traduzione di Gaia Cangioli
Piemme
286 pagine
19,90 euro

Il Donbass prima dell'invasione russa, ma già martoriato dalla guerra tra separatisti filo-Putin e nazionalisti fedeli a Kiev. Vitkine, corrispondente di *Le Monde*, vi ambienta un giallo che parte dalla morte di un ragazzo e dall'indagine di un poliziotto che non vuole arrendersi alla corruzione. (a.c.)



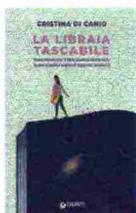
BREVE CRONACA DI UNA LENTA SCOMPARSA
Juliana Kálnay
Traduzione di E. Broseghini
Bompiani
228 pp., 16 euro

Rita, l'inquilina che tutto vede. Eli, il bambino dalla fame insaziabile. Don, trasformatosi in albero e i Will, la famiglia d'ombra. L'acclamato esordio di Kálnay ci trascina alla scoperta dei residenti del "palazzo al numero 29", edificio-multiverso onirico e visionario. (a. pass.)



ESSERE MILLE
Stefano Cascavilla
Exòrma
168 pagine
16 euro

Da Marsala a Palermo passando per Calatafimi, Gibilrossa e altre località che forse ricordiamo dai libri di scuola. Cascavilla, alpinista e camminatore, segue le testimonianze d'epoca per ripercorrere a piedi l'itinerario dei Mille in Sicilia. E lo presenta ai lettori con mappe e foto. (a.c.)



LA LIBRAIA TASCABILE
Cristina Di Canio
Giunti
Editore
pp000 euro 00

Come scegliere il titolo adatto per ogni lettore? Con quale criterio selezionare i libri da esporre in vetrina? E cosa farne, poi, delle copie invendute? Cristina Di Canio apre le porte della sua "Scatola Lilla" a Milano per metterci a parte dei segreti di una libreria indipendente. (a. pass.)