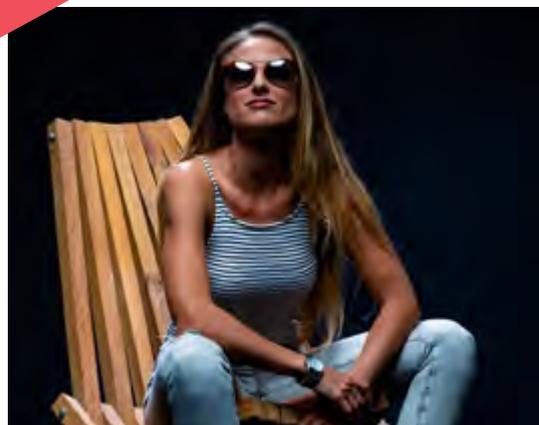


MYSTIC SUNSETS: AFROHOUSE WORLDWIDE

Le migliori canzoni Afro & Organic House? Una più che valida idea in merito ce la si può fare grazie a Mystic Sunsets Chart, una chart composta da 20 canzoni, in onda una volta al mese su Radio SFM 94 (Mozambico), Radio Studiopiù Ibiza (Spagna) e Dna Radio Music (Argentina). Un programma che vede in cabina di regia Pat Rich e che viene condotto da Breeze and The Sun (nella foto), entrambi italiani così come è italiano il team di My Other Side of The Moon, etichetta discografica capitanata da Ricky Castelli e da Breeze and The Sun medesima e che collabora attivamente a questa chart, concepita con il dichiarato obiettivo di essere distribuita in tutto il mondo. Per chi volesse farsi un'idea di questo programma, le sue puntate sono disponibili su YouTube, così non manca la relativa playlist su Spotify.

<https://www.youtube.com/watch?v=qYSw-hTihWU>



LA LOMBARDIA E I LOCALI DA BALLO STORICI

Con una legge approvata lo scorso 12 aprile, la Regione Lombardia ha istituito il riconoscimento "Locale da ballo storico", da conferirsi alle imprese di intrattenimento da ballo aventi sede operativa sul territorio della Regione e che rappresentano una testimonianza storica e di tradizione per il territorio lombardo, con almeno 25 anni di attività. "La storicità dei locali da ballo – ha affermato a margine dei lavori d'Aula Roberto Cominardi, Presidente SILB-FIPE Milano – è fondamentale per due motivi. Il primo è che questi luoghi sono la nostra memoria, rappresentano l'identità di un territorio. Il secondo è un 'certificato di qualità': l'attività continuativa per almeno 25 anni è la dimostrazione che quell'impresa lavora bene". L'articolo completo a questo link: <https://dancelandmag.com/2022/04/19/i-locali-da-ballo-storici-per-la-regione-lombardia%ef%bf%bc/>



EX MACHINA: IL LIBRO DI VALERIO MATTIOLI

Aphex Twin, Autechre e Boards of Canada sono tra i nomi più venerati di quel genere di musica elettronica al quale la critica ha dato il nome di intelligent dance music e il conseguente acronimo IDM. Da Bjork agli spot di Mtv, il suo influsso è innegabile; eppure, nonostante un seguito di fan devoti che hanno dato vita a forme di culto maniacale, i suoi profeti restano figure anonime, senza volto, le cui biografie non hanno nulla del respiro epico a cui ci hanno abituato decenni di mitologie pop. Ma allora perché la loro influenza è tanto cruciale? Una domanda che ne genera inevitabilmente altre e alle quali risponde da par suo Valerio Mattioli con il suo nuovo libro "Ex Machina: storia musicale della nostra estinzione: 1992-∞" (Minimum Fax). Una storia che inizia con l'irruzione dell'algoritmo e... buona lettura!

<https://www.minimumfax.com/shop/product/exmachina-2441>

