



## DOVE TI PORTA IL DESIDERIO

Il ritorno di Jonathan Bazzi, il riscatto di Zelda Fitzgerald, la fantasia di Andrea Delogu, i racconti di donne silenziose e di altre a cui la vita s'incaglia.

Cinque titoli per cominciare bene la primavera di VALERIA PARRELLA

### Animalista



**L'idea è davvero geniale, crudele, distopica, perfetta per una serie tv di quelle che levano il fiato.** È un romanzo che ha vari sapori, anche di un thriller psicologico, quello di Andrea Delogu, sì lei: conduttrice e autrice. La storia è proprio quello che significa, in senso animalista: cioè le persone che uccidono gli animali muoiono della stessa morte inflitta. Non pensate di esserne fuori: vale anche se schiacciate una zanzara o una formica...

#### CONTRAPPASSO

Andrea Delogu, HarperCollins, pag. 250, € 19

### Struggente



Tutti conoscono *Il Grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald, pochi sanno che il titolo glielo consigliò sua moglie Zelda. Quasi nessuno sa che Zelda fu una scrittrice e una danzatrice e che rinunciò alla sua carriera perché il marito, per fare bene la propria, le disse: «E come fai con la bambina?». Pier Luigi Razzano ritrova la voce di Zelda e racconta **la storia struggente di un'artista intrappolata da un'epoca che non seppe riconoscerla.**

#### LA GRANDE ZELDA

Pier Luigi Razzano, Marsilio, pag. 416, € 19

### Luminoso



Cinque racconti lunghi compongono questa silloge luminosa e femminile. Sono **storie minimaliste nella trama, severe nello stile e dense nei sentimenti.** Alessandra Sarchi sa che non esiste una soluzione, bensì il mondo può essere raccontato solo a pezzi, è nella complessità del racconto che si fa la verità. Le protagoniste sono colte nel momento in cui la loro vita, altrimenti bella, sensata, elegante, si incaglia da qualche parte.

#### VIA DA QUI

Alessandra Sarchi, Minimumfax, pag. 140, € 16

### Potente



Jonathan Bazzi è uno scrittore potente, che non risparmia colpi né ai lettori, né a se stesso. Ha uno stile tutto suo, contorto, elegante, sensuale, e **Corpi minori è la storia di un desiderio:** di un io narrante che desidera fortemente andare via, trovare una dimensione, trovare l'amore, splendere. Ha un'idea romantica dell'amore, nel senso che ciò che pensa è sempre una proiezione, non si ferma davvero a guardare chi c'è dall'altra parte, e questo però va bene solo per i corpi minori.

#### CORPI MINORI

Jonathan Bazzi, Mondadori, pag. 324, € 19,50

### Matriarcale



Tommaso Avati è un artista che si divide tra cinema e letteratura. Torna al romanzo (è la sua terza opera) con una saga familiare che attraversa il secolo triste, il Novecento, per sfociare poi in questo. È un matriarcato di non udenti, che **racconta donne intelligenti e pratiche, ognuna cerca la sua strada:** chi ostinatamente nel mondo udente, chi con la lingua dei segni. Un romanzo delicato che riesce in una cosa difficile: mettere su due dimensioni una lingua che ne ha tre.

#### IL SILENZIO DEL MONDO

Tommaso Avati, Neri Pozza, pag. 240, € 17

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile