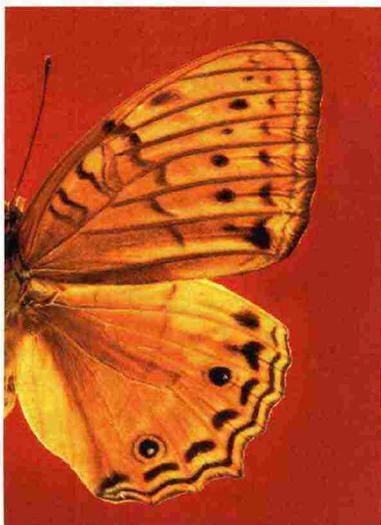


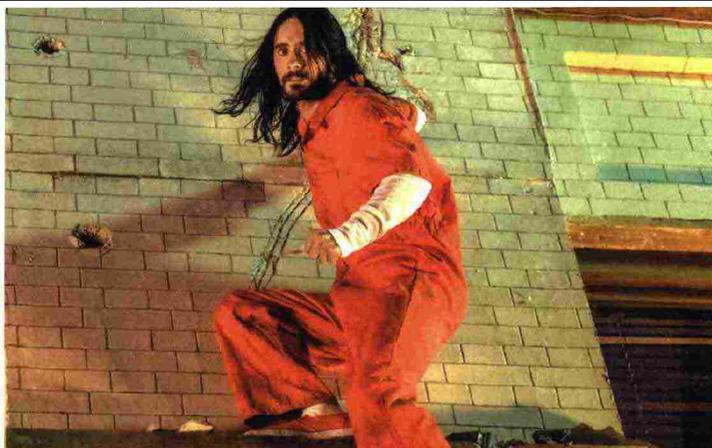
## ESPERIENZE THE BEST OF



## BRESCIA PHOTO FESTIVAL

FOCUS SUL RITRATTO  
NELLA FOTOGRAFIA

Prende il via il 31 marzo la quinta edizione del Brescia Photo Festival - Le forme del ritratto. Tra le tante mostre allestite al Museo di Santa Giulia e in altre sedi, spicca Weston. Edward, Brett, Cole, Cara. Una dinastia di fotografi, omaggio a Edward Weston (1886-1958) e ai suoi eredi. Il Mo.Ca. propone Pier Paolo Pasolini. Per essere poeti, bisogna avere molto tempo, mentre al Museo di Scienze Naturali apre il 15 aprile Claudio Amedei. Vieni e vedere la mia collezione di farfalle (in alto, Esemplare, 2022). Il programma completo è su bresciaphotofestival.it. **M.C. Locatelli**



## AL CINEMA

JARED LETO SI TRASFORMA  
IN MORBIUS, ANTIEROE VAMPIRO

Michael Morbius è un biochimico con un'infanzia infelice alle spalle e un presente in salita: soffre di una rara malattia del sangue per la quale cerca incessantemente una cura. La trova, ma gli effetti collaterali sono terrificanti. Morbius diventa fortissimo ma anche assetato di sangue. Un antieroe vampiro che ne combina di tutti i colori, interpretato da Jared Leto. Adattamento di un fumetto Marvel, Morbius è nelle sale dal 31 marzo, prodotto da Sony Pictures e distribuito da Warner Bros. **Roberta Sarugia**



## FILM VINTAGE

IL CAPOLAVORO  
NON INVECCHIA

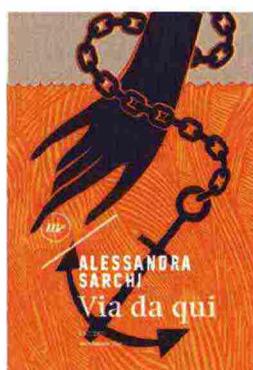
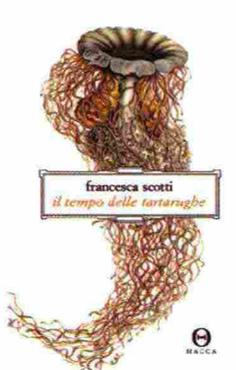
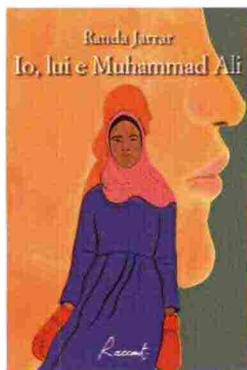
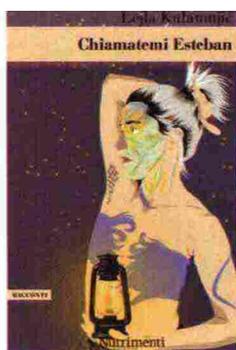
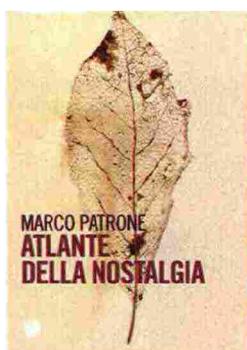
Sono passati 50 anni dall'uscita de *Il Padrino*, capolavoro di Francis Ford Coppola (10 nomination agli Oscar, 3 vinti) e primo capitolo di una trilogia considerata come una delle più grandi della storia del cinema. Per celebrare quel fenomeno, il film torna al cinema, dal 22 al 24 marzo, completamente restaurato. L'adattamento cinematografico di Coppola del romanzo di Mario Puzo racconta la famiglia Corleone, momenti felici e non.

## LIBERTÀ DI STILE

*La stampa camo, solitamente usata per "mimetizzare e nascondere", è trasformata in una fantasia floreale nella nuova collezione Puma x Liberty. C'è l'impermeabile lungo, ma anche T-shirt, gonne, pantaloni: una dichiarazione di moda per tutti i tipi di corpi e di taglie.*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

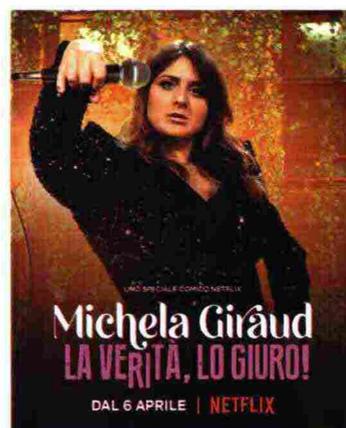


*Continuano le capsule collection per il 50esimo anniversario di Smiley. L'ultima è firmata Calzedonia: calzini sport bianchi, tie-dye, pastello e collant con divertenti stampe allover.*

## PASSIONE SHORT STORIES

### RACCONTI: 6 LIBRI DA NON PERDERE

**ATLANTE DELLA NOSTALGIA**, Marco Patrone (Arkadia, € 13). Un diario di viaggio emotivo tra rimpianti, sesso e fedeltà, disagio esistenziale, dipendenze. **CHIAMATEMI ESTEBAN**, Lejla Kalamujic (Nutrimenti, € 16). La guerra nell'ex Jugoslavia narrata attraverso 22 racconti di una ragazzina. **A PROPOSITO DI QUEL CHE NON ACCADDE**, Paolo Vitaliano Pizzato (Calibano, € 13). A quella conosciuta o immaginata, alla compagna di viaggio, a quella già presa. Quattro racconti su "ogni donna pensata con amore". **IO, LUI E MUHAMMAD ALI**, Randa Jarrar (Racconti, € 16). Combattive, sognanti, indipendenti: tutto il coraggio dietro il velo delle donne musulmane. **IL TEMPO DELLE TARTARUGHE**, Francesca Scotti (Hacca, € 15). Tra Giappone e Italia, storie accomunate dal tempo che passa e come lo affrontiamo. **VIA DA QUI**, Alessandra Sarchi (Minimum Fax, € 16). Crepe, traslochi esistenziali e fisici. Si indaga lo smarrimento contemporaneo. *Eleonora Molisani*



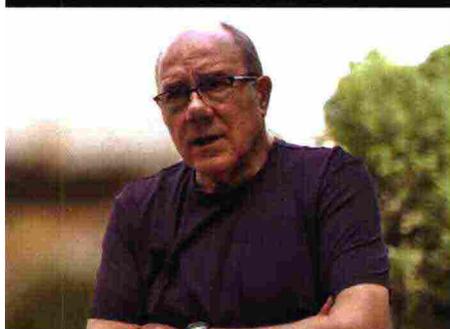
## SU NETFLIX

### LA VERITÀ DA RIDERE DI MICHELA GIRAUD

È ormai una delle stand up comedian italiane più note. Nello show *La verità, vi prego!* su Netflix dal 6 aprile, dal palco del Vinile a Roma rigorosamente in piedi, da sola, Michela Giraud racconta, in una puntata, la sua verità. Attraverso un punto di vista forte e autoironico ecco la dannazione di essere curvy, le shitstorm via social, ma anche infanzia e adolescenza del fenomeno Michela. *E.S.*

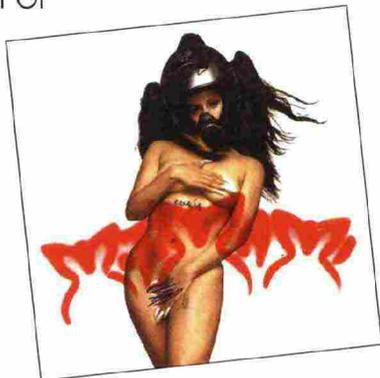
## NELLE SALE

### PICCOLA STORIA DEL CINEMA



Si parla di cinema al cinema dal 25 marzo col documentario *L'altro buio in sala* di *Ciro Formisano*. Filmati che evocano l'essenza della tradizione cinematografica al suo ultimo definitivo passaggio, quello della sala. Parlano gli esercenti, che tanto hanno sofferto negli ultimi 2 anni, e attori come *Carlo Verdone* e *Donatella Finocchiaro*. *Elisabetta Sala*

## ESPERIENZE THE BEST OF



### NUOVO DISCO ROSALÍA TORNA A STUPIRCI

Nel 2020 la popstar, produttrice e cantautrice spagnola Rosalía ha vinto il suo primo Grammy Award per il miglior album latino rock, urban o alternativo. Adesso è fuori il suo nuovo lavoro, uno dei più attesi del 2022, che si intitola *Motomami* e che *Rolling Stone* definisce "un disco coraggioso". Composto da 16 tracce (tra cui il singolo *La Fama* feat The Weeknd, bachata da oltre 150 milioni di stream, rilasciato a novembre), regala mix di sonorità sorprendenti: dal pop al flamenco, dall'hip hop alla musica caraibica. Il tutto tenuto insieme dalla voce di Rosalía, potente, sensuale, perfetta. R.S.



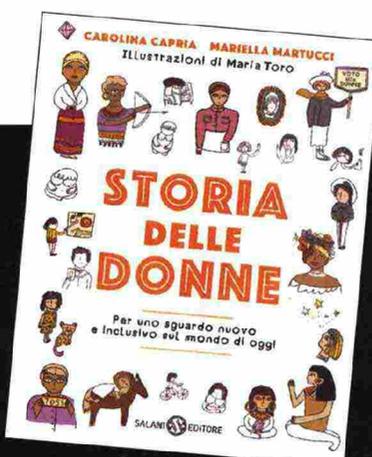
### SU RAI1 VOLEVO FARE LA ROCKSTAR, E INVECE...

Torna il 23 marzo su Rai1 una delle famiglie più bizzarre e anticonvenzionali della serialità made in Italy. *Volevo fare la rockstar* è infatti il racconto (verissimo, tratto dal blog di una donna madre di tre figli) della complicata vita di Olivia (Valentina Bellè, in foto), che ha dovuto archiviare le sue velleità di cantante quando si è trovata madre single di due gemelle. Non solo, si deve prendere cura anche del fratello più piccolo Eros (Riccardo Maria Manera) e della madre sciamana uscita da poco da una comunità di recupero. Ci starebbe una bella storia d'amore per lei, ma anche qui le cose sono molto complicate. Il suo fidanzato "in pausa" Francesco (Giuseppe Battiston) ha già iniziato una nuova relazione con Silvia (Anna Ferzetti). Una manciata di personaggi che il regista Matteo Oleotto definisce "umani, sfigati e nevrotici", ma che rendono bene quanto possa essere complicata e divertente, talvolta, la vita. *Elisabetta Sala*

### IN LIBRERIA

## FINALMENTE LE DONNE NELLA STORIA

Quando studiamo la storia, ripercorriamo la vita di grandi imperatori, guerrieri, scienziati, comandanti, navigatori e letterati. E le donne dov'erano intanto? Finalmente arriva *Storia delle donne*. Per uno sguardo nuovo e inclusivo sul mondo di oggi, di Carolina Capria - autrice della pagina Instagram @lhascrittounafemmina - e Mariella Martucci (Salani, € 16,90). Un libro a colori, illustrato, che parte dalla preistoria, per restituire dignità alle figure femminili. *Eleonora Molisani*



Andrew Cooper/Universal Pictures

085285