

LA SERIE CULT INDIANA: TUTTE PER UNA, UNA PER TUTTE

LA SERIE TV A sin., le quattro protagoniste della serie "Four More Shots Please!" disponibile su Amazon Prime Video e ambientata a Mumbai, in India. Sayani Gupta, 36 anni, Bani J, 34, Kirti Kulhari, 36, e Maanvi Gargoo, 36, sono amiche e si confidano tutto proprio come le protagoniste di "L'amore fa miracoli", ultimo romanzo di Sveva Casati Modignani. Le quattro donne si muovono a Milano, centro del loro mondo (sotto, una panoramica di piazza Duomo). Ma c'è spazio anche per la meravigliosa baia di Paraggi, in Liguria (sotto, a sin.). Gloria, Maria Sole, Andreina e Carlotta sono in continuo cambiamento: «Credo sia una caratteristica di noi donne», racconta Sveva. «Non ci annoiamo mai».



IL ROMANZO È AMBIENTATO TRA LA BAIÀ DI PARAGGI...



...E IL CENTRO DI MILANO

perversa da millenni le donne sono state tenute relegate mentre gli uomini hanno fatto squadra. Il risultato è sotto gli occhi di tutti».

E quale è il risultato?

«Se siamo divise riescono a controllarci. Ma se siamo unite ci temono, hanno paura di noi».

Noi donne non abbiamo nessuna colpa per questo stato di cose?

«Anche noi dovremmo smettere di fare le str...e mettendoci consapevolmente le une contro le altre. Devo ammettere, purtroppo, che gli uomini non arrivano a certi punti di perfidia. Forse, invece di inveire contro quella che ti ha scavalcato, faremmo prima a capire che siamo tutte sulla stessa barca».

Torniamo al suo ultimo romanzo. Gloria, una delle protagoniste, si trova con il cuore (e non solo) divi-

so tra due uomini. La monogamia esiste?

«L'essere umano non è monogamo e la storia di Gloria insegna che si possono amare più uomini contemporaneamente. Senza l'amore, la gelosia, non esisterebbero capolavori della letteratura e dell'arte. Basta pensare alla vicenda di Paolo e Francesca cantati da Dante nella *Divina Commedia*».

In questo libro irrompe anche il Covid. Il virus e il lockdown ci hanno insegnato a cogliere l'attimo e a cercare di viverlo più intensamente?

«Io credo di sì. Abbiamo imparato, proprio perché ci sono mancati, anche quanto continuo i gesti affettuosi. Io non ho abbracciato mia nipote per due anni. E poterlo fare mi è mancato tanto».

Manuela Sasso

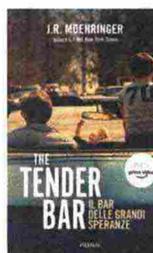
©RIPRODUZIONE RISERVATA

Divi che leggono



IL MIO PASSATO È UN FIUME MALVAGIO

(Adelphi, € 24). In queste lettere che vanno dal 1946 al 1973, **William S. Burroughs** si rivolge ai grandi personaggi dell'America di quel tempo, come Jack Kerouac e Allen Ginsberg: è il ritratto di un'epoca irripetibile.



THE TENDER BAR. IL BAR DELLE GRANDI SPERANZE

(Piemme, € 14). Il padre di J. R. era un dj; lui cresce con la madre, ma la sua "palestra di vita" è il bar dell'angolo, con i suoi frequentatori; il romanzo di **J.R. Moehringer** è ora un film con Ben Affleck.



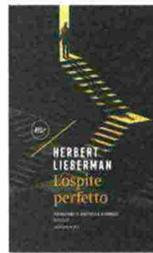
LA FINE DI TUTTO

(Neri Pozza, € 18). L'astrofisica **Katie Mack** ha la capacità di spiegare il cosmo come se fosse un romanzo; e qui descrive "i cinque modi in cui l'universo può finire", in un libro in cui la scienza diventa un racconto meraviglioso e terribile.



IL LATO NORD DEL CUORE

(Rizzoli, € 15). Dalla Spagna alla New Orleans devastata dall'uragano Katrina, la poliziotta Amaia Salazar si muove seguendo le tracce di un serial killer, in questo thriller "magico" di **Dolores Redondo**.



L'OSPITE PERFETTO

(Minimum Fax, € 19). Nella tranquilla vita di Albert e Alice, coppia in pensione che vive in campagna, entra il giovane Richard: il loro diventerà un rapporto d'odio-amore, che **Herbert Lieberman** racconta con abilità psicologica.



I DRAGHI, IL GIGANTE, LE DONNE

(edizioni e/o, € 18). Dall'Africa devastata dalla guerra al sogno dell'America, dove vive la madre, si svolge la storia della piccola Tutu in fuga, in questo romanzo in cui **Wayetu Moore** si ispira alla sua tormentata vita.