

Divi che scrivono ]

## La forza delle donne in una realtà horror

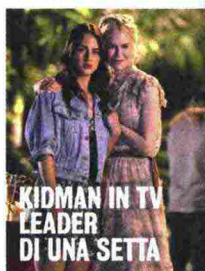
In "Segni nell'acqua", thriller di Silvana Giacobini, una giornalista sensitiva e una ex poliziotta rischiano la vita in un mondo di aguzzini senza scrupoli

**N**ell'ultimo thriller di Silvana Giacobini, *Segni nell'acqua* (Castelvecchi, € 17,50) ritroviamo protagoniste già viste nei suoi romanzi precedenti: la giovane scrittrice, Margot, che finisce senza volerlo in grave pericolo, e la giornalista Chiara che, da sensitiva, lo avverte.

**Il suo è un romanzo duro, ispirato a fatti di cronaca vera: ma quanto?**

«Ho sempre scritto thriller, noir, gialli: e scrivendoli io stessa mi sentivo trasportata verso un mondo terribile e angoscioso ma, purtroppo, anche reale. Oggi, a fine 2021, continuano a emergere i temi che io avevo solo intuito; perché i casi di cronaca resi noti mentre stendevo il romanzo erano solo la punta dell'iceberg. Avevo intuito che ci fossero dei luoghi in cui, nascosti o tutelati dalla criminalità organizzata, gli incontri di uso e spaccio di droga, schiavitù sessuale e prostituzione non fossero solo quelli che emergevano ma una realtà molto più violenta e terribile che,

**VIAGGIO ALL'INFERNO** A ds., Silvana Giacobini, che per "Diva e donna" cura la rubrica "La posta di Silvana". Sotto, a ds., il suo nuovo libro "Segni nell'acqua" (Castelvecchi, € 17,50), in cui si parla anche di una setta. Sotto, Nicole Kidman, 54 anni (a ds.), con Grace Van Patten, 25, nella serie tv "Nine Perfect Strangers" in cui Nicole è a capo di una misteriosa setta.



quasi anticipandola, racconto nel libro».

**La giornalista Chiara ha il dono di queste visioni terribili, legate a qualcosa che sta accadendo o è ac-**

**caduto, troppo vaghe per costituire una traccia ma troppo nitide per essere trascurate. Una benedizione o una maledizione?**

«Io la vedo più come una condanna che pesa sulla psiche di questa donna: perché non è regolabile dalla razionalità. Arrivano questi messaggi all'improvviso e spingono alla ricerca del significato, che è coperto da simboli a volte difficili da decodificare. Ma sono tre le protagoniste che si muovono verso l'inferno: oltre a Margot, la vittima, e a Chiara, che è l'intuito, c'è Silvia, la ex poliziotta, che rappresenta l'esperienza».

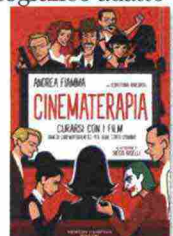
**Un personaggio insolito, una sessantenne in pensione ma con tanta voglia di vivere e risolvere casi...**

«Con l'esperienza che ho maturato lavorando da sempre nel campo del femminile, anche con la rubrica su "Diva e donna", ho seguito l'evolversi della condizione delle donne, che non ha certo raggiunto il suo obiettivo ma è molto più avanti di anni fa. E nel combattere contro gli "ismi" della nostra società ho voluto spezzare una lancia contro l'ageismo, il bullismo contro l'invecchiamento. Mentre deve esserci una serena ►►►

## Sul comodino di Bradley Cooper



**C**'è anche l'attore sex symbol, 46 anni (a sin.), e il suo film *A Star Is Born*, tra i protagonisti del libro *Cinematografia - Curarsi con i film* (Newton Compton, € 12), scritto da Andrea Fiamma con Sebastiano Barcaroli. \***Gli autori** hanno selezionato il rimedio cinematografico adatto per ogni stato d'animo: i film, grazie al loro impatto visivo e sonoro permettono l'identificazione istantanea, scavano in profondità e fanno emergere risorse insospettabili. \***"A Star Is Born" per esempio** è un invito a superare gli imbarazzi e ad accettare l'aiuto altrui, anche quando la prima tentazione è chiudersi a riccio e fare da soli. ●



**TRA LIBRI E REALTÀ** A ds., il panorama autunnale delle Langhe; in basso, una pittoresca immagine di Venezia tra i canali. L'Italia fa da sfondo ai romanzi di Silvana Giacobini. Sotto, Micaela Ramazzotti, 42, che per la Giacobini potrebbe interpretare una delle protagoniste del suo nuovo libro "Segni nell'acqua". Sotto, a ds., Michelle Hunziker, 44, che in passato è stata vittima di una setta.



**LE LANGHE NEI ROMANZI DI SILVANA GIACOBINI**



«accettazione del tempo che passa sulle donne. Silvia è un mastino che i colleghi definiscono "con la testa volta al male", portata a sospettare l'insospettabile, ma questo la aiuta nel viaggio verso l'inferno di aguzzini senza scrupoli e vittime di violenza fisica e psicologica fatto insieme alla giornalista». Nel libro c'è anche il tema della setta e della fragilità degli adolescenti in un momento in cui il lockdown e i danni psicologici della pandemia hanno colpito tanti ragazzi. «Questo thriller è anche un grido di allarme perché il fenomeno delle sette è terribile; sarebbero ben 3000 quelle individuate e circa 3 milioni i cosiddetti adepti che sono pescati fra le persone più fragili, come i minorenni descritti nel romanzo, tenuti prigionieri da un

criminale vestito da santone». In tv vediamo molte donne investigatrici di successo proprio tratte da romanzi di scrittrici: chi vorrebbe come interpreti dei suoi personaggi in una eventuale fiction? «Micaela Ramazzotti mi piacerebbe moltissimo nei panni di Margot, Lunetta Savino potrebbe essere una poliziotta con le sfaccettature di Silvia; mi piacerebbe molto vedere in carne e ossa i miei personaggi e poter mandare questo grido d'allarme. Anche se, alla fine, c'è sempre una speranza: come scrive Dante, si può sempre uscire a riveder le stelle. Ma, poiché questo libro è stato scritto nel lockdown, possiamo dire che, anche riguardo al Covid, solo la paura ci può difendere dal pericolo». Dopo Venezia e le Langhe questo romanzo ha come scenario la bellissima Toscana: una ennesima prova d'amore per l'Italia... «Ho un grande amore per Venezia, ma anche per tutta l'Italia: popolata da persone perbene, la maggioranza; ma il crimine affiora anche in luoghi che sembrano paradisi».

**Elena Mora**

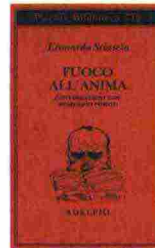
®RIPRODUZIONE RISERVATA



112

**I CANALI DELLA SEMPRE SPLENDIDA VENEZIA**

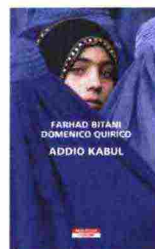
**Divi che leggono**



**FUOCO ALL'ANIMA** (Adelphi, € 13). Dai ricordi d'infanzia alla politica, dai personaggi incontrati ai libri, **Leonardo Sciascia** si raccontò in queste conversazioni con **Domenico Quirico**: ne venne fuori questo prezioso libro dove il grande scrittore si rivelò come poche altre volte.



**IL DIO DEL LABIRINTO** (Carbonio editore, € 17,50). Dopo "Riti notturni" e "Il diario sessuale di Gerard Sorme", arriva la terza parte delle avventure di Gerard, il personaggio inventato da **Colin Wilson** che si muove in una Londra misteriosa tra filosofia e sesso.



**ADDIO KABUL** (Neri Pozza, € 18). **Domenico Quirico**, l'ultimo dei grandi inviati di guerra, insieme con **Farhad Bitani**, ex ufficiale dell'esercito afgano, racconta 20 anni di guerra, orrori, inganni, sofferenze; un viaggio nel cuore di tenebra dell'Afghanistan.



**LA SAGGEZZA NEL SANGUE** (minimum fax, € 17). Congedatosi dall'esercito, Moses torna nel suo profondo Sud americano e diventa predicatore di una nuova religione: questo romanzo di **Flannery O'Connor** ha la potenza dei veri capolavori.



**LE LETTERE** (Garzanti, € 60). A scrittori famosi e ad amici meno celebri, su politica e cinema, su amori e amicizie: ecco l'epistolario completo di **Pier Paolo Pasolini**, un'opera monumentale grazie alla quale riscoprire, o scoprire, uno dei grandi personaggi del Novecento.



**IL VOLTO DI VIVALDI** (Sellerio, € 24). Dalla musica alla pittura, dalle celebri "Quattro stagioni" di Antonio Vivaldi ai ritratti del musicista, **Federico Maria Sardelli** ci guida in un affascinante viaggio nel passato alla scoperta della vita straordinaria del "Prete rosso".