

IN POCHE PAROLE



SU UN LETTO DI FIORI
Banana Yoshimoto
Traduzione di **Gala Maria Follaco**
Feltrinelli
pp. 120, euro 14

Miki è stata trovata, neonata, in riva al mare. Ora è una ragazza felice, cresciuta nell'amore della famiglia che l'ha adottata. La sua quiete viene però turbata da episodi inquietanti. Ma, con la sua famiglia e l'amico Nomura, imparerà che il mondo è ricco di misteri e meraviglie. (fr.mar.)



UN'ISOLA
Giorgio Amendola
minimum fax
pp. 279
euro 16

All'uscita, nel 1979, fu un grande successo. Perché il coriaceo dirigente comunista raccontava soprattutto l'amore con la moglie Germaine, incontrata a un ballo in piazza a Parigi e rimasta con lui in esilio, al confino, nella lotta clandestina. Morirono a 24 ore di distanza l'uno dall'altra. (m.gr.)



SEIMILA GRADI DI SEPARAZIONE
Bruno Ventavoli
e/o
pp. 332
euro 18

Una raffica di storie e personaggi – casalinghe sadomaso, boss di provincia, timidi commessi, gente estremamente normale e normalmente estrema – che si intrecciano e si allontanano in un mondo «in cui crediamo di essere tutti connessi... ma siamo soli come cani». (m.gr.)



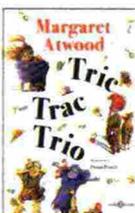
L'UCCELLO NERO
Gunnar Gunnarsson
Traduzione di **Maria Valeria D'Avino**
Iperborea
pp. 288, euro 17

Un duplice delitto in un villaggio islandese del XIX secolo, ispirato a un fatto realmente accaduto e considerato il capostipite del noir nordico. Testimone e narratore del processo è il giovane cappellano, inesperto davanti alla giustizia terrena... (fr.mar.)



SULLE ORIGINI DELLA VITA, DEL SIGNIFICATO E DELL'UNIVERSO
Sean Carroll
Einaudi
pp. 500
euro 30

Titolo ambiziosissimo per l'opera di un fisico e divulgatore che prova a conciliare le nostre conoscenze sulla realtà materiale – soggetta a leggi impersonali – e l'esperienza umana. Spaziando con agilità e profondità tra scienza e filosofia. Traduzione di Daniele A. Gewurz. (a.c.)



TRIC TRAC TRIO
Margaret Atwood
Traduzione di **Ilva Tron, Dida Paggi Salani**
pp. 120
euro 13,90

Si sta parlando molto di questo libro. Perché Margaret Atwood, una delle voci più importanti della narrativa e della poesia canadese, dedica ai lettori più piccoli tre buffi racconti, in cui i protagonisti, tra avventure irrisolvibili e paradossali peripezie, giocano con le lettere. (fr.mar.)

