

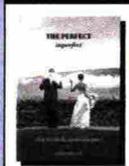
LIBRI



**Il banchetto annuale della confraternita dei becchini**

di Mathias Enard, e/o, 18 euro

Mathias Enard – come a dire: il romanzo. Gli appetiti romanzeschi dello scrittore francese sono degni di un Pantagruel delle lettere. Dopo gli orientamenti praticati e sognati di *Bussola*, ecco il romanzo della Francia profonda e dei fiumi, le Deux-Sèvres, a un passo dal Marais, la regione di acque e terre emerse che è luogo del Meraviglioso. Dove si narra di David Mazon, antropologo 30enne, e del borgo scelto come campo per la tesi. Pierre-Saint-Christophe si rivela luogo singolare: succede che lì la Ruota del Tempo rimetta in circolazione dentro altri corpi e specie le anime dei defunti, uomini e bestie. T.G.



**The perfect imperfect**

di John Dolan, Damiani, 75 euro



# L'unica resta sposarsi

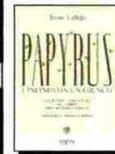
Catalogo mondiale, concentrato del (*nonostante tutto*) giorno più bello

DI Germano D'Acquisto

**Q**uando ti accorgi che vuoi passare il resto della vita con qualcuno, vuoi che il resto della vita cominci il più presto possibile», diceva Billy Crystal a Meg Ryan in *Harry ti presento Sally*. Sembrerà un po' anacronistico, eppure il modo più classico per mettere in pratica quanto detto nel film – ancor oggi e nonostante tutto – è sposarsi. Anche se negli ultimi cinquant'anni il numero dei matrimoni in giro per il mondo (e in Italia soprattutto) si è quasi dimezzato, resta per molti irresistibile l'emozione provocata dalla combo velo bianco, bacio degli sposi, lancio del bouquet e torta nuziale. Improvvisamente

protagonisti di un rito intimo che è tra i più mondani di tutti. Il fotografo John Dolan ha raccontato tutto questo trascorrendo 342 sabati in mezzo ai protagonisti di quello che è considerato l'ultimo rito della società contemporanea. I suoi scatti ora sono stati raccolti nel coffetable book *The Perfect Imperfect* (il titolo è tutto un programma). Un concentrato di tutte le sensazioni del giorno più bello congelato in 268 pagine: dalle ore che precedono il fatidico sì fino ai momenti successivi dominati dalla gioia e dalla festa. Il libro, che include un testo della presentatrice americana Martha Stewart, icona di bon ton ed esperta di ménage domestico, è edito da Damiani.

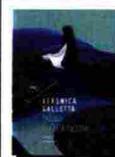
Me Time



**Papyrus**

di Irene Vallejo, Bompiani, 24 euro

Necessario e godibilissimo, ecco un saggio avvincente come un romanzo, che racconta la storia del libro, dai primi graffiti sulle pareti di una caverna al papiro, all'invenzione dell'alfabeto, delle biblioteche, delle scuole, del teatro. Vallejo, geniale divulgatrice, lo fa raccontando le vicende del mondo, da Occidente a Oriente, dall'antico all'attuale. Perché sono stati "salvati" alla memoria alcuni autori e non altri? Chi ha deciso i generi letterari? E, prima ancora, il genio che ha inventato la scrittura (ignoto, ma non importa)? Vallejo omaggia loro e quanti, in epoca di purghe e censure, dalla Cina alla Germania hitleriana alla Russia di Stalin, hanno rischiato la vita salvando libri o imparandoli a memoria. Da Erodoto a Eco, da Saffo a Jacques Brel, un viaggio nelle avventure, saggezze ed eroi che ci hanno preceduto.



**Nina sull'argine**

di Veronica Galletta, minimum fax, 16 euro

Il vantaggio di certi gap linguistici lo scopri pure leggendo un romanzo così. "C'è qui l'ingegnere giovane, sai. No, è una donna". Smentire le aspettative dell'interlocutore di una telefonata, ecco perché a volte suona più femminista il maschile di una professione che il paritario ministra o direttrice (ingegnera si usa meno). Dopo un anno al cantiere idraulico, **Nina** tirerà le somme anche di questo, e della solitudine, della ditta finita agli arresti, ma i lavori devono andare avanti e lei alza la mano e diventa "direttore". Della fatica del lavoro e di un amore in chiusura. E dall'autrice che ha fatto studi scientifici ti aspetti soluzioni esatte. Per poi comprendere che inevitabilmente si cambia, lei stessa è tirata, deformata dagli eventi, come un modello teorico sotto test. Siamo strutture a rischio. LAURA PICCININI