

## L'autunno letterario

# Torregrossa Stassi, Gazzola i big in libreria



● a pagina 11

### La scheda Autori e romanzi



▲ **Fabio Stassi**  
Sellerio pubblica il 14 ottobre la "contro favola" di Fabio Stassi "Mastro Geppetto" "Un morto di fame vecchio e malato, non lo avrei mai scritto senza la pandemia", dice l'autore



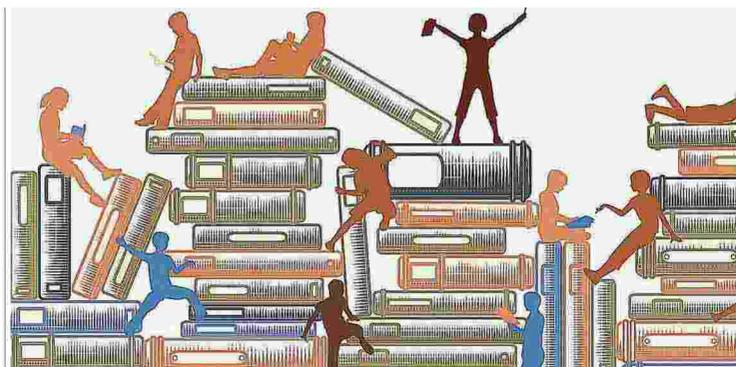
▲ **Veronica Galletta**  
La vincitrice del Campiello opera prima pubblica con **minimum fax** il suo secondo romanzo "Nina sull'argine" "Basta fantasia, qui c'è la realtà e il mondo del lavoro"



▲ **Cristina Cassar Scalia**  
Einaudi pubblica la nuova avventura del vicequestore palermitano Vanina Guarrasi in servizio a Catania ideato da Cristina Cassar Scalia. Il titolo del romanzo è "Il talento del cappellano"



▲ **Alessia Gazzola**  
Nuova avventura per "l'allieva" Alice Allevi ideata dalla messinese Alessia Gazzola con "La ragazza del collegio" edito da Longanesi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

## I LIBRI IN USCITA

# I siciliani da best seller guidano l'autunno di carta

Mastro Geppetto riletto da Stassi, i nuovi gialli di Cassar Scalia e Gazzola  
il ritorno di Melissa Panarello: l'editoria dell'Isola lancia la sua sfida in libreria

di **Marta Occhipinti**

L'editoria è tornata in pista. Finita l'estate, fervono tra le scrivanie delle case editrici le ultime correzioni di bozze prima della stampa. Tra le nuove uscite autunnali firmate Sicilia, si sono tante certezze da sequel letterari: prime fra tutti, le giovani signore della narrativa best seller, Alessia Gazzola e Cristina Cassar Scalia. Poi, ancora progetti di lunga data, pensati durante il lockdown. Ma attenzione, non è più il tempo delle favole.

«La pandemia ha cambiato contesto, anche al fantastico. Ecco perché Pinocchio non esiste più». E così Fabio Stassi ripescava il burattino di Collodi e ne fa una "contro favola" straziante. In uscita per Sellerio, il 14 ottobre, il suo "Mastro Geppetto" è la storia feroce di un vecchio papà preso in giro da una società ostile. Il figlio burattino che crede di iscrivere all'anagrafe in realtà, non è altro che uno scherzo cattivo, finanche la sua scomparsa. «Geppetto è un morto di fame, vecchio e malato di Alzheimer - dice Stassi - nel libro, le avventure diventano le sue: passa una notte in prigione, incontra Mangiafuoco, che di certo non si commuove per le sue condizioni, e anche il Gatto e la Volpe, un cieco e uno zoppo. È il libro della vita, credo, non lo avrei mai scritto se non ci fosse stata la pandemia: è un richiamo sciasciano alla realtà. Geppetto è l'umanità, rappresenta tutti gli anziani lasciati soli nelle Rsa».

Dal suo Pinocchio al rovescio al mestiere da editor per **minimum fax**. C'è la penna di Stassi, infatti, dietro il nuovo romanzo, in uscita il 7 ottobre, del Premio Campiello

opera prima, Veronica Galletta. «È il mio secondo romanzo, dopo il Campiello: l'emozione è tanta - dice Galletta - "Nina sull'argine" è la storia di un cantiere edile e di una donna ingegnere che se ne fa voce narrante. Non lo definirei un romanzo femminista, perché non lo è». Ingegnere come lei, siciliana come lei. **Nina** è una donna determinata e si farà valere anche in mezzo a stereotipi e storie d'amore. «Il fantastico de "Le isole di Norman" non c'è più. Prevale la realtà e il mondo del lavoro, tema che da tempo volevo raccontare».

Donne che scrivono di donne. O ne spronano i racconti. Se a novembre, Einaudi pubblica un nuovo caso del vicequestore Vanina Guarrasi, protagonista dei gialli best seller di Cristina Cassar Scalia, titolo "Il talento del cappellano", Perrone editore torna a pubblicare la poetessa messinese Marietta Salvo, già premio Eugenio Montale nell'89, con la raccolta di poesie "Vascello fantasma" (dal 9 settembre in libreria, nella collana Poiesis), prefazione di Antonio Di Grado.

Debutta nella neo collana "Mosche d'oro", diretta dal trio Nadia Terranova, Giulia Caminito e Viola Lo Moro, sempre per Perrone, l'autrice catanese Melissa Panarello, meglio nota come Melissa P., che si cimenta nel racconto della vita di Lisa Morpurgo, la più grande astrologa italiana di tutti i tempi (in uscita l'11 novembre).

Tra gli appuntamenti dell'autunno in libreria, l'11 ottobre, c'è anche un nuovo episodio della serie "L'allieva" di Alessia Gazzola, che torna a scrivere della sbadata anatomopatologa Alice Allevi con "La ragazza del collegio" (Longanesi). Mentre passa a Marsilio, Giu-

seppina Torregrossa, che dopo l'ultimo romanzo "Al contrario" (Feltrinelli), storia di un medico condotto in un paesino fuori dal mondo, torna sugli scaffali a novembre con "Morte accidentale di un amministratore di condominio".

Osa un volume di seicento pagine, Massimo Maugeri, dal 16 settembre in libreria per i tipi de La nave di Teseo con "Il sangue della montagna", romanzo che riflette sul rapporto tra uomo e natura attorno al potente e magmatico simbolo del vulcano dell'Etna. «Il lockdown ha riabilitato molta gente a leggere, in tanti hanno scoperto il valore della lettura, quindi sì, si può tornare a scrivere, pubblicare e leggere romanzi corposi. - dice Massimo Maugeri - Torno alla mia terra, a Catania e alla sua "Montagna", niente di più attuale, vista l'ultima cronaca. Il mio, è un romanzo simbolico, racconto della vita di chi vive sopra un vulcano e i meccanismi che si intrecciano, assieme a una nuova visione di un sistema economico più vicino all'uomo, quella che chiamo Economia umana, dove è l'uomo a es-

sere al centro, anziché gli interessi del capitale».

Torna, invece, alle periferie di Palermo, il giornalista Davide Camarrone, in libreria a ottobre per Sellerio con il romanzo "Zen al quadrato".

C'è spazio anche per i saggi. Omaggiano l'intellettuale e politico Napoleone Colajanni, nel centenario della sua morte, i tipi de "il Palindromo, in uscita a settembre con i due saggi in volume "Tre e spropositi di Cesare Lombroso" e "Per la razza maledetta", a cura dell'antropologa Valentina Rizzo. Sempre Palindromo ripubblica in una nuova edizione il primo, fortunato libro, **sull'esperienza** nel carcere di Favignana, di Domenico Conoscenti, "Qui nessuno dice niente. Un anno di scuola tra i carcerati" (dal 23 settembre in libreria). Fresco di stampa, in uscita il 12 settembre, il saggio di Riccardo Rosa e Matteo Zilocchi, con la prefazione di Pietrangelo Buttafuoco, "Il corvo di Palermo" (Glifo), analisi delle lettere anonime che negli Ottanta accusarono il giudice Falcone e Gianni De Gennaro, spaccando l'antimafia di trincea.

Non manca poi la narrativa per ragazzi. Dalla matematica illustrata per bambini a cura di Stefano Amato, con i disegni di Sara Forni (Splén Edizioni) al regno di "Nientepopodimenchè", fiaba sul risveglio dal letargo in un libro *wunderkammer*, con dentro oggetti in cartone, a cura della casa editrice di Siracusa, VerbaVolant. Ultimi, ma non nelle classifiche, i fumetti top seller ispirati agli *youtuber*: il 14 e il 21 settembre la Fabbri pubblica i gamer palermitani Roby, 560mila follower con il suo videogioco Roblox, e Vito Bellavita.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Massimo Maugeri  
racconta l'Etna  
"Il lockdown ha  
riabilitato la gente  
a leggere"  
Torregrossa pubblica  
con Marsilio**