

## LIBRI

ROMANZI

DI CRISTINA TAGLIETTI

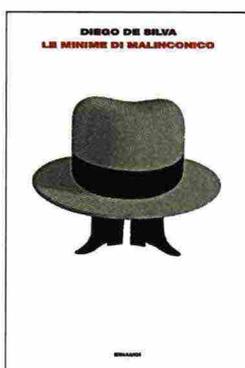
IL RITORNO DI MALINCONICO

DISTILLATI MINIMI  
DI SAGGEZZA

De Silva e un compendio di osservazioni disilluse del suo avvocato

«Ogni volta che ho la meglio in una discussione finisce che me ne pento, e chiedo pure scusa. Il problema è che non sopporto la vista delle persone umiliate, anche quando se lo meritano. Credo ci sia qualcosa di sbagliato nell'aver ragione. Ecco perché quando mi danno ragione la rimando indietro».

Chi conosce Vincenzo Malinconico, «cretino di talento» per sua stessa definizione, avvocato di gemito più che di grido, è al corrente della sua filosofia di vita, disillusa ma non nichilista, espressa in quattordici anni di attività e cinque romanzi. Le sue minime – perché lui stesso non oserebbe definirle massime – sono distillati di



**DIEGO DE SILVA**  
**LE MINIME**  
**DI MALINCONICO**  
(Einaudi, pp. 96, euro 13)

saggezza quotidiana, istanti di lucidità cristallizzati in poche parole.

Questo piccolo e furbo compendio contiene verità incontrovertibili. Come non dare ragione a Malinconico quando dice che «Il tempo passa e non è a disposizione di nessuno. Il tempo non ammette ignoranza», o che «Qualsiasi tipo di educazione è un'educazione all'infelicità».

Ci sono piccole, acute osservazioni come «Avete notato come mostrano gli anni le calligrafie?» e verità facilmente confessabili come: «Gli stronzi che diventano gentili ti mettono in un imbarazzo tremendo, defraudandoti del diritto di detestarli».

## IN BREVE



**CHRIS OFFUTT**  
**LE COLLINE**  
**DELLA MORTE**  
(minimum fax)

Il crime senza speranza né redenzione di uno scrittore che non si allontana mai dal suo Kentucky



**MEGAN NOLAN**  
**ATTI DI**  
**SOTTOMISSIONE**  
(NN)

Corpo, desiderio, amore nell'esordio di una giovane scrittrice lontana dalle convenzioni



**SLAVOJ ŽIŽEK**  
**HEGEL E IL CERVELLO**  
**POSTUMANO**  
(Ponte alle Grazie)

Il pirotecnico filosofo spiega la necessità di un ritorno a Hegel in un mondo frammentario e iperconnesso



**PINA ROTA FO**  
**IL PAESE**  
**DELLE RANE**  
(Astoria)

Una famiglia contadina nella Pianura padana del primo Novecento, raccontata dalla madre del premio Nobel Dario

