

# William T. Vollmann

## Il bombardiere della letteratura

### Novità

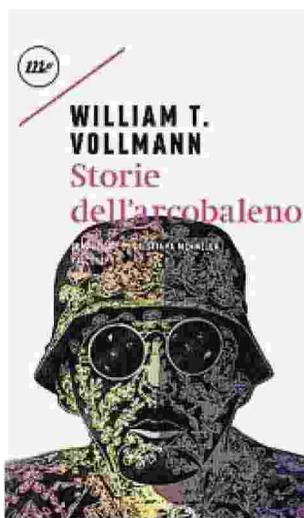
In uscita questa settimana un'edizione rinnovata di "Storie dell'arcobaleno"

È in uscita questa settimana una nuova edizione di "Storie dell'arcobaleno" di William T. Vollmann, tra i massimi scrittori contemporanei, lo scrittore che mette il libri di Philip Roth in lavatrice, gli fa fare un giro in centrifuga dimostrando che non esce niente tranne che "una pastorale" che Roth ha raccontato in un romanzo e Vollmann vissuto mille volte.

"Storie dell'arcobaleno" (prenotatelo in libreria) sono quelle che hanno visto lo scrittore scagliarsi contro l'impero del "sogno americano" dei nostri giorni, il primo a conficcare il cuore della penna in un'America che vive del proprio riflesso, che al posto di bombardarci con le bombe ci bombarda con le immagini, non colonizzando più i territori ma le nostre coscienze.

I libri di William T. Vollmann - sino ad oggi dispersi nel catalogo di vari editori (Mondadori, Alet, Fanucci) - diventano tra quelli "classici" della casa editrice **Minimum Fax** che, sotto la guida di Luca Briasco, massimo americanista oggi in Italia, sta imponendo finalmente con un piano editoriale che è tra i più lungimiranti oggi in Italia.

E la riproposizione di Vollmann fa parte di questa visione vincente: come vincente è l'accostare voci nuove del panorama letterario americano in Italia (come nel caso di Dorothy Allison) a quella di classici (non ultimo, da segnalare, lo straordinario cofanetto di due libri dedicati a "tutte le poesie" di Raymond Carver). Tra il nuovo giornalismo di Tom Wolfe e la crea-



tività narrativa di Thomas Pynchon, Vollmann ha aperto una nuova strada: ci offre spaccati di vita che nessun reporter ordinario potrebbe intravedere, nessun romanziere ordinario potrebbe inventare.

Sarebbe troppo limitativo scriverne solo qui, ci soffermeremo prossimamente sulla genialità di questo artista della scrittura come della vita: questo è in realtà un avviso, quasi una preghiera laica nel prenotare, per lettori e librai, uno dei capolavori della letteratura del '900.

Per lettori che non hanno paura di infrangersi allo specchio, di guardarsi, di dismettere la propria giacchetta emotiva e tuffarsi totalmente nella scrittura di Vollmann.

Viaggerete tra gli angoli più nascosti delle metropoli non solo americane, tra i marosi di esistenze che per non affondare hanno bisogno della vostra mano tesa: per afferrarli, tirarli fuor dall'acqua e regalare loro la vostra giacchetta "tuttoaposto". Perché i protagonisti di Vollmann sono così potenti che non sono personaggi, sono esseri umani.

Gian Paolo Serino

