

IN POCHE PAROLE



IMMAGINI DELL'ITALIA II
Pavel Muratov
 Traduzione di **Alessandro Romano**
 Adelphi
 pp. 311
 euro 25

Secondo volume, dedicato a Roma e al Sud, di un libro che scatenò l'“italomania” tra i russi del primo '900. Come ha scritto Paolo Nori sul *Venerdì*, per Muratov le bellezze che tutti i giorni noi italiani abbiamo sotto gli occhi «sembrano un premio che ripaga di tante sofferenze». (a.c.)



LE TRE VEDOVE
Cate Quinn
 Traduzione di **Alfredo Colitto**
 Einaudi
 pp. 478
 euro 20

Le regole le detta Blake Nelson, che non ha mai accettato il divieto di poligamia. E poi ha deciso di prendersi un pezzo di terra sperduto nello Utah dove vive con le tre mogli. Fino alla sua morte violenta. Chi l'ha ucciso? Tra vedove, minacce e mezze verità. (m.s.)



LE MAGIE
Ilaria Vajngerl
 Galaad Edizioni
 pp. 172
 euro 15

Bambini timidi, famiglie normalmente felici o normalmente stanche, mogli che scappano per non tornare più o che tradiscono senza sapere il perché. Ma anche cani quasi umani e bambine che rimpiccoliscono in questa raccolta di racconti un po' minimalisti un po' no. (a.c.)



COSE SPIEGATE BENE: A PROPOSITO DI LIBRI
Il Post
 Iperborea
 pp. 240 euro 19

Il primo numero della «rivista di carta» di un fortunato giornale online «spiega bene» come si fanno i libri: quanto costano, quanto vendono, come funzionano le case editrici. Con curiosità come l'atlante dei detective italiani e testi di Piccolo, De Gregorio, Serra, Sofri, Papi, ecc. (m.gr.)



CONFINI. STORIA E SEGRETI DELLE NOSTRE FRONTIERE
Mauro Suttora
 Neri Pozza
 pp. 206
 euro 18

L'Europa ha cancellato i confini, si diceva: poi migranti e pandemia li hanno fatti tornare di attualità. Ma perché le frontiere italiane sono “proprio lì”, a Ventimiglia, Gorizia o Ponte Chiasso? Un viaggio nello spazio e soprattutto nel tempo, tra guerre, matrimoni, dispute tra regnanti o tra pastori. (m.gr.)



SIAMO NOI A FAR RICCA LA TERRA
Marco Rovelli
 minimum fax
 pp. 331
 euro 17

Forse Claudio Lolli (1950-2018) non è mai diventato una star, ma è stato amatissimo dalla generazione (grosso modo) del '77. Marco Rovelli, “collega” più giovane, lo ritrae con affetto in una biografia narrativa a più voci. Che fa giustizia anche del luogo comune sul «poeta dell'angoscia». (a.c.)

