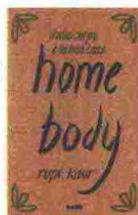


IN POCHE PAROLE

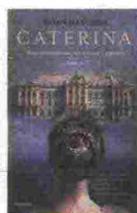
LA SEDUTA SPIRITICA
Antonio Iovane
minimum fax
pp. 176
euro 16

Tra ricostruzione giornalistica, fiction e memoria, Iovane racconta uno degli episodi più inquietanti del caso Moro: la seduta spiritica tra professori bolognesi (c'era anche Prodi) da cui uscì il nome "Gradoli" come covo delle Br. E gli altri tentativi - falliti, boicottati? - di liberare il presidente Dc. (m.gr.)



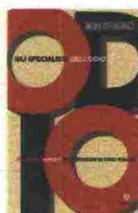
HOME BODY
IL MIO CORPO È LA MIA CASA
Rupi Kaur
Traduzione di
Alessandro Storti
tre60
pp. 192 euro 14

La poetessa canadese di origine indiana esplosa con Instagram torna con una nuova raccolta di versi e illustrazioni minimaliste, già bestseller nel mondo anglosassone. Affrontando in quattro capitoli - *mente, cuore, riposo, veglia* - anche il tema della sua depressione. (a.c.)



CATERINA
Susan Hastings
Traduzione di
Maria Pia Smiths-Jacob
Piemme
pp. 494
euro 15,90

Il suo nome era Sofia, e la sua nobiltà di basso lignaggio. Diventerà Caterina II di Russia, "la Grande", e regnerà per più di trent'anni, in pieno 1700, sul trono più sanguinario e leggendario d'Europa. Come leggendari sono i suoi amanti, con cui tradirà, fin dai primi tempi, lo zar Pietro III. (fr.mar.)



GLI SPECIALISTI DELL'ODIO
Amedeo Osti Guerrazzi
Giuntina
pp. 351
euro 18

La macchina della morte dei nazisti in Italia poté contare su numerosi complici italiani: forze dell'ordine, funzionari dell'amministrazione fascista e anche parecchi comuni cittadini. Il libro ricostruisce questa rete di complicità grazie anche a materiale d'archivio in gran parte inedito. (m.gr.)



QUEL PRODIGIO DI REX
Patricia MacLachland
Traduzione di
Stefania Di Mella
HarperCollins
pp. 108
euro 12,90

Grace ha sette anni e una zia scrittrice. Peccato che ogni tanto si blocchi e non riesca più ad andare avanti. Meno male che arriva Rex, labrador prodigioso che farà ritrovare l'ispirazione a zia Lily e aiuterà Grace a scrivere una sua storia. Bellissime le illustrazioni di Emilia Dzubiak. (fr.mar.)



IL GIORNALE PARTITO. PER UNA STORIA DE IL MANIFESTO
Massimiliano Di Giorgio
Odradek
pp. 288
euro 22

Povero, bello e ribelle. A cinquant'anni dalla sua nascita (il primo numero del quotidiano è del 28 aprile 1971), *il manifesto*, nonostante mille difficoltà, c'è ancora. Una storia intrecciata con i destini della sinistra. Coscienza critica di un mondo che oggi appare smarrito. (m.ton.)