

Divi che scrivono

Incontro e scontro sotto l'Albero



TRA LE RIGHE Nicoletta Sipos, 79 anni, giornalista e scrittrice, ha appena pubblicato il suo ultimo libro. Sotto, ecco "Lena & il Moro" (Ares, € 15): una storia che si svolge tra la Vigilia e Natale.

L'incontro e scontro fra una professoressa in pensione, Lena, in cerca di solitudine e pace, e un ragazzo scapestrato, il Moro, in cerca di un rifugio e, magari, qualcosa da rubare: è un piccolo noir, ma anche una storia di Natale - si svolge tra la Vigilia e il 25 dicembre - e colpi di scena questo *Lena & il Moro* (Ares, € 15) di Nicoletta Sipos.



inseguito da manigoldi decisi a riavere i soldi che gli hanno prestato. In fuga, si imbatte in Lena.

E iniziano paure e pregiudizi reciproci perché Lena è armata...

«Sì. Per difendersi, certo: ma l'ho scritto ricordando mia madre, una donna gentile, infermiera, che possedeva un fucile con cui era imbattibile».

Lena arriva alla casa in campagna nostalgica del passato e finisce per avere uno sguardo nuovo sul futuro. Possiamo dire che il finale è più rosso Natale che nero?

«Lena vuole sanare gli errori che ha fatto e scoprire che anche dopo una certa età non è detto che si debba rinunciare all'affetto, a un legame, alla speranza».

Elena Mora

© RIPRODUZIONE RISERVATA

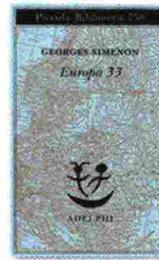
Sul comodino di Julia Roberts



L'attrice, 53 anni (a sin.), dal gran sorriso che è diventato nel tempo il suo marchio, ha confessato qualche tempo fa di credere nel fatto che ogni cosa accada nel momento giusto. ***È in questo modo**, ha spiegato, che il suo libro preferito è entrato nella sua vita. È accaduto durante un viaggio di lavoro in Indonesia, un luogo meraviglioso ma a cui si sentiva del tutto estranea. ***Entrata in una libreria internazionale**, a Julia capitò sotto agli occhi *La morte viene per l'arcivescovo* (Neri Pozza, € 15) di Willa Cather, una storia intrisa di valori americani. La Roberts lo lesse di un fiato. E il libro la aiutò a sentirsi meno estranea all'estero.



Divi che leggono



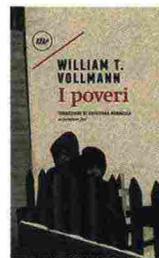
EUROPA 33

(Adelphi, € 18). Non è stato soltanto uno dei maggiori scrittori del Novecento, **Georges Simenon**, ma anche un grande giornalista, come dimostrano queste cronache dalla Germania alla Polonia, attraverso un'Europa che cova i demoni della guerra.



BUDDA E IL SUO GLORIOSO MONDO

(Lindau, € 18). **Carlo Coccioli** racconta la vita del Buddha come se fosse un magnifico romanzo, ma nello stesso tempo con la profondità dello studioso e l'umiltà appassionata di chi percorre il suo cammino spirituale.



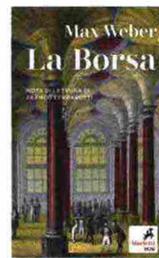
I POVERI

(Minimum fax, € 19). Immagini che parlano e parole che non possono lasciare indifferenti: **William T. Vollmann** ha compiuto questo indimenticabile reportage tra le periferie del mondo dando voce e volto ai tanti sconfitti della terra.



IL CONTAGIO DEL DESIDERIO

(Ponte alle Grazie, € 15). Nella Parigi degli anni Trenta, intorno a un personaggio geniale, **Alexandre Kojève**, si riuniscono scrittori e filosofi che vogliono cambiare il mondo: **Massimiliano Valerii** li racconta come in un romanzo.



LA BORSA

(Marietti 1820, € 15). Siamo ancora alla fine dell'Ottocento, lontani dai boom e dagli eccessi dei nostri anni, ma già **Max Weber** riuscì ad analizzare le virtù e i vizi, le possibilità e i rischi di quello che è diventato il tempio del capitalismo.



LE RETI DEL POTERE

(Meltèmi, € 20). Si chiama oikocrazia e, anche se non ne abbiamo mai sentito parlare, la subiamo ogni giorno: **Fabio Armao** spiega come il mondo sia ormai dominato da clan che si sono impossessati degli Stati e gestiscono ricchezza, leggi e potere.