



SARA PARETSKY

I re della truffa **Minimum Fax**

Ha quasi quarant'anni sul groppone il brillantissimo esordio nella letteratura noir - e nella fattispecie nel genere hard-boiled - della detective privata che nel breve prologo a questa riedizione Sara Paretsky confessa di aver ricalcato sul proprio profilo caratteriale, eppure pare scritto giusto ieri, quasi a rinforzare l'immagine volitiva e vincente dell'investigatrice riportata di recente in auge dalla bella serie tv che ha per protagonista la Pedra Delicado di Alicia Giménez Bartlett.

Vic Warshawski ne rappresenta in effetti l'archetipo, per l'autorevolezza con la quale declina al femminile un personaggio tradizionalmente riservato a figure maschili senza correre mai il pericolo di scendere nella caricatura. Decisa, caustica e fieramente femminista, Vic non arretra di un passo di fronte alle brutali "dissuasioni" delle quali è fatta segno dalla criminalità mafioso-finanziaria di Chicago mentre indaga su un duplice omicidio maturato in quel corrotto milieu sociale. La somma esatta di intuito, determinazione e orgoglio femminile. Vic As Police Woman. Elio Bussolino

NAOISE DOLAN
L'ultima volta che ci siamo incontrati, mi ha detto: "Non ti preoccupare, non ti preoccupare, non ti preoccupare".

SERENA BERNI
L'ultima volta che ci siamo incontrati, mi ha detto: "Non ti preoccupare, non ti preoccupare, non ti preoccupare".

SALVA ALBERTAZZI
L'ultima volta che ci siamo incontrati, mi ha detto: "Non ti preoccupare, non ti preoccupare, non ti preoccupare".

MINIMUM FAX
L'ultima volta che ci siamo incontrati, mi ha detto: "Non ti preoccupare, non ti preoccupare, non ti preoccupare".