

SPECIALE LIBRI

ROMANZI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI

Ascolta Susanna
Tamaro che legge
*Una grande storia
d'amore* (Solferino)



I FIGLI DI SHIRLEY JACKSON E LA NASCITA DI QUEI PERSONAGGI GOTICI E SURREALI

I personaggi di Shirley Jackson "fumano una sigaretta dietro l'altra, mandano giù una serie infinita di drink, hanno il caffè sempre sul fuoco e, di tanto in tanto, danno una sculacciata ai bambini. Ma sotto questi usi e costumi del tempo, brillano temi universali". Così i figli di questa scrittrice che, tra gli



anni Trenta e i Sessanta del Novecento, lavorava sulla macchina per scrivere quando loro erano a scuola o dormivano, introducono la raccolta *La luna di miele di Mrs. Smith* (Adelphi, traduzione di Simona Vinci). Naufragare in queste storie nere, gotiche, horror, talora comiche e surreali, è dolce e inquietante.

30 ANNI D'AMORE E DI PASSIONE

Giovani, innamorati, lontani senza perdersi mai. Andrea e Edith sono i protagonisti di



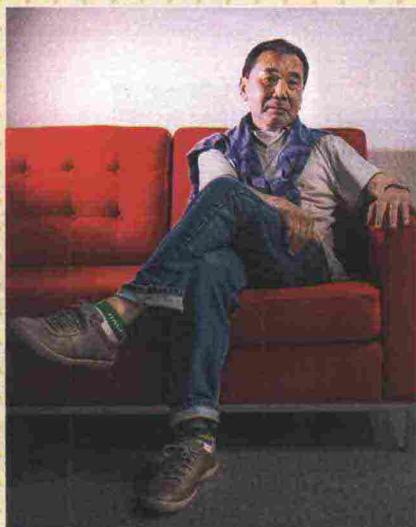
Una grande storia d'amore (Solferino) di Susanna Tamaro. Un romanzo che parla di un legame lungo trent'anni, di passioni, ma anche di continue rinascite.

CONFRONTO GENERAZIONALE

MURAKAMI, LA VERITÀ SU MIO PADRE

Murakami Haruki ricorda che una volta, da bambino, era andato con il padre ad abbandonare una gatta sulla spiaggia. Erano gli anni Cinquanta, le devastazioni provocate dalla guerra erano ancora visibili, la sensibilità era diversa e liberarsi di un gatto era considerata una cosa normale che non attirava nessuna critica. Comunque, dopo aver detto addio alla gatta sulla spiaggia, lo scrittore e il padre in bicicletta se ne tornano a casa, dispiaciuti e un po' rassegnati. Ma chi trovano davanti alla porta, con la coda dritta e un affabile miao in gola? La gatta che, in questo modo, si guadagna il diritto a rimanere con loro.

Protagonista di questo breve racconto intitolato *Abbandonare un gatto*, tradotto



AUS SMITH / GUARDIAN / EYEVINE/CONTRASTO

da Antonella Pastore e illustrato da Emiliano Ponzi (Einaudi), non è però il felino, ma il padre, Murakami Chiaki. Una storia che il figlio si è tenuto dentro a lungo, «come una spina in gola». Nato nel 1917, il padre era un uomo che «portava sulla spalle una piccola parte della sfortuna della sua generazione». Colmare la distanza che il pensiero di un possibile (ma infondato) coinvolgimento del genitore nel massacro perpetrato nella città cinese di Nanchino dall'esercito giapponese, è un percorso lungo che Murakami riesce a rendere, felicemente, in poche pagine.

Inquadra il codice QR in alto per leggere l'intervista di Luca Mastrantonio ad Haruki Murakami

COSÌ ERANO LE FAMIGLIE USA

Minimum fax raccoglie in un unico cofanetto i 4 libri più importanti di Richard Yates (*Capolavori*).

Romanzi e racconti, a partire da *Revolutionary Road*, vivisezionano la società americana del secondo Novecento a partire dalla famiglia.



JOHN STEINBECK A COLORI

Un classico della letteratura del passato, una brava illustratrice di oggi. *Uomini e topi* di John

Steinbeck è interpretato da Rebecca Dautremer che si cala nel mondo di George e Lennie con il suo talento. Preziosa la traduzione di Michele Mari (Bompiani).



PICCOLE STORIE PER GRANDI EVENTI

Che ore sono da voi?, antologia di racconti di Antonio Tabucchi (a cura di Paolo di Paolo, Feltrinelli) è l'omaggio a uno scrittore che ha coltivato con grazia (anche) la forma breve, raccontando le piccole storie dietro ai grandi eventi.

