

La pagina dei librai

di Libreria Colapesce, via Mario Giurba 8/10, Messina

TESTIMONIANZE

Il coraggio delle scelte

"Perché non sono nata coniglio" è un libro corale scritto da 23 voci che ricompongono la figura straordinaria di Lydia Franceschi. La sua è una vita fatta di scelte coraggiose dove sono sempre l'amore, la libertà e il senso di giustizia a prevalere. L'esistenza di Lydia percorre tutto il Novecento, dalla Russia della rivoluzione comunista alla Resistenza. E si ferma il 23 gennaio 1973 quando un proiettile vagante, in dotazione alla polizia, uccide suo figlio Roberto durante una protesta studentesca all'Università di Milano Bicocca. Il colpevole non avrà mai un volto ma Lydia sceglie di battersi in nome della giustizia. Inizia un calvario giuridico che dura più di 30 anni. Il risarcimento economico riconosciuto alla famiglia per l'enorme perdita servirà alla creazione della Fondazione Franceschi che finanzia giovani ricercatori. Un libro da leggere per far germogliare "il seme di Lydia dentro di sé".



Perché non sono nata coniglio.
N23
Edizioni Alegre
pp. 284
€ 16,00

NEW WAVE

Topografia dei nuovi musicisti



No music on weekends.
Storia di parte della new wave
G. Merlini
Effequ
pp. 288
€ 15,00

Il titolo è tratto dal progetto "Stop Making Sense", film dei Talking Heads del 1984 concepito come un progetto artistico che fonde musica live e immagine. Si concentra sulla New Wave, movimento artistico e musicale che si sviluppa tra la fine degli anni 70 e l'inizio degli anni 80 e si manifesta con una produzione particolarmente fervida anche in Italia a Bologna, Milano e Firenze. È un periodo socio-politico caldo, fatto di scontri anche violenti con le istituzioni e lo Stato. Serpeggia nella subcultura giovanile la voglia di rottura con molti ideali del passato. Le band iniziano a concepire progetti artistici a 360 gradi dove la musica si fonde con la grafica, l'illustrazione, il fumetto, la moda, il cinema, la performance teatrale. Da leggere tassativamente con le cuffie nelle orecchie: la playlist è tutta tra le pagine.

COMMISTIONI

Italo Calvino è ancora tra noi

Ctrl nasce come *magazine* per indagare luoghi e persone fuori dai radar, poi si trasforma in progetto editoriale. Ctrl Edizioni si dedica al *reportage* narrativo restituendo storie contemporanee attraverso la penna di diversi autori: 13+1 in questo caso. *I dimezzati, storie di donne e uomini a metà* pesca a piene mani nella metafora calviniana del visconte dimezzato e dell'incompletezza dell'uomo. In maniera molto lucida, scorrevole e accattivante, indaga la "frattura". Le storie che i diversi autori ci raccontano sono tante e sospese: tra modernità e vita bucolica, tra sonno e veglia, tra maternità biologica e adottiva, tra Italia e Ucraina, tra guerra e pace, tra pornografia ed editoria per ragazzi. Storie vere, a volte talmente incredibili da superare la *fiction*. E sempre "dimidiate, come un colpo preciso di vanga", come la lumaca spaccata a metà di un romanzo di Mari citato da uno degli autori. Una lettura che è impossibile lasciare a metà.



I dimezzati, storie di uomini e donne a metà.
AA.VV.
Ctrl Edizioni
pp. 336
€ 20,00

In breve, sette titoli da non perdere

①

La gang del pensiero
Tibor Fischer,
Marcos y Marcos

②

Terrapiena
Carola Susani,
Minimum Fax

③

Disagiotopia. Malessere, precarietà ed esclusione nel tardo capitalismo
Florenzia Andreola,
D Editore

④

Il ragazzo "dell'luav"
Luciano Semerani,
LetteraVentidue

⑤

Intanto
Paolo Jedlowski,
Mesogea

⑥

Delirio
Vincenzo De Lillo,
Biplane Edizioni

⑦

Facce di colore
Nafissa Thompson-Spires,
Edizioni Black Coffee

Colapesce è uno spazio di resistenza culturale. Un luogo di incontro tra il desiderio di ristorarsi e il desiderio di accrescere la propria cultura, come i caffè letterari che hanno segnato il Novecento.