



LA MIA BABELLE

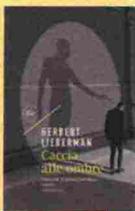
CORRADO AUGIAS

MEDICO E SBIRRO
A CACCIA DEL KILLER
(E DEL SUO DOPPIO)

Di Herbert Lieberman ho segnalato un paio d'anni fa l'impareggiabile noir Città di morti. Dello stesso autore, brillante riscoperta della minimum fax, esce ora Caccia alle ombre. Devo almeno riassumere l'argomento perché non c'è scheda di segnalazione che possa farne a meno: avverto subito però che i cenni sulla trama sono lontani dall'esaurire i pregi di questo autore.

In scena sono i due tradizionali rivali: Paul Konig, il migliore medico legale che operi a New York, una vita tragica alle spalle, la moglie morta, la figlia rapita e uccisa, i fastidiosi acciacchi dell'età; il tenente di polizia Frank Mooney, ruvido quanto l'altro, facile all'ira, appassionato, fin troppo, di corse di cavalli e relative scommesse. Proprio in un ippodromo ha conosciuto la nuova e più giovane moglie. I due, e i loro collaboratori, sono alle prese con un assassino seriale che stupra (talvolta deruba) le donne prima di ucciderle. Scarsi i segni lasciati sul luogo del delitto che potrebbero servire a identificarlo, scarse e contraddittorie le testimonianze. Del resto, sono contraddittorie anche le modalità delle uccisioni; è come se i criminali fossero in realtà due: l'originale e, per così dire, la sua copia. Fine del riassunto.

Il finale scioglimento dell'enigma è in linea con la "filosofia" dell'autore: risolve i dati materiali ma non gli enigmi dell'umana psicopatologia. La verità è che nel caso di Lieberman i dati dell'inchiesta, cioè tutto ciò di cui sono fatti la maggior parte dei polizieschi (gialli o neri), contano fino a un certo punto. Conta assai di più l'abilità, l'eleganza della scrittura, il disegno dei caratteri, certi dettagli umani, logistici, topografici, di colore, che quasi fanno del lettore un coprotagonista della vicenda. Lieberman non è solo un narratore, è uno scrittore vero che, scelta la via del poliziesco, è stato capace di elevarlo a un livello letterario.



CACCIA ALLE OMBRE
Herbert Lieberman
Traduzione di Raffaella Vitangeli
minimum fax
pp. 515
euro 20

© RIPRODUZIONE RISERVATA



085285