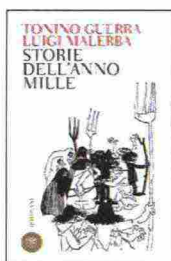


LA GUIDA

LIBRI

a cura di CRISTINA TAGLIETTI e GIULIA ZIINO



ILLUSTRATO

EQUIVOCI E STRATAGEMMI NEL MEDIOEVO

Si chiamano Millemosche, Pannocchia e Carestia gli eroi sgangherati che Tonino Guerra e Luigi Malerba inventarono nel 1972 e che ora tornano ad animare un Medioevo straccione in cui a dettare legge è la fame. *Storie dell'anno mille* comincia con Pannocchia e Carestia, finiti in fondo a un pozzo per sfuggire la battaglia. Millemosche, cavaliere senza cavalcatura, cercando di aiutarli, finisce anche lui dentro. Quando riusciranno a venirne fuori inizierà una serie di avventure che ruotano attorno ai capisaldi dell'epoca: la guerra e la religione. A ritmo forsennato si susseguono situazioni grottesche, espedienti esilaranti, equivoci, stratagemmi per portare a casa la pelle e beffare potenti e prevaricatori. Atmosfere che ricordano L'armata Brancaleone, Dario Fo, Rabelais. Il volume, in passato molto usato come lettura scolastica, comprende le illustrazioni di Adriano Zannino, realizzate per la prima edizione. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Storie dell'anno mille
Tonino Guerra, Luigi Malerba
Bompiani
pp. 276, euro 13



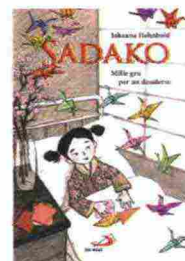
VOLUME EPISTOLARE

DIALOGO TRA SALVO MONTALBANO E GRAZIA NIGRO

Pizzini unti di ricotta, collage di carte intestate, calligrafie originali. A un anno dalla scomparsa di Andrea Camilleri, vede la luce, nella versione grafica come originariamente era stata pensata, *Acqua in bocca*, volume epistolare a quattro mani che Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli pubblicarono nel 2010. I protagonisti dei rispettivi romanzi, Salvo Montalbano, capo del commissariato di Vigata, e l'ispettrice Grazia Nigro della questura di Bologna si scambiano messaggi, foto, reperti (ma anche cannoli e cassatine), vestigia di un mondo non ancora digitalizzato. E' l'ispettrice che chiede al collega di aiutarla in un'indagine non autorizzata, anzi espressamente vietata dai suoi superiori, sulla morte di un uomo originario di Vigata. Il commissario, naturalmente, risponde sì e inizia una jam session letteraria che, a dieci anni di distanza, riesce a suonare ancora una musica nuova. (cr. t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Acqua in bocca
Andrea Camilleri, Carlo Lucarelli
Minimum fax
pp. 125, euro 24



PER BAMBINI

SADAKO SOGNA MILLE ORIGAMI-GRU PER SALVARSI

"Ricordi la leggenda delle mille gru? A chiunque faccia mille origami a forma di gru verrà esaudito un desiderio da parte degli dei". Dodici anni, un'amica del cuore e una passione per la staffetta, Sadako è una bimba come tante. Ma nel suo destino c'è un'ombra nerissima: aveva due anni quando sulla sua città, Hiroshima, è caduta una pioggia nera mai vista prima. È l'atomica, che dieci anni dopo verrà a chiedere il conto con una diagnosi di leucemia, male oscuro portato dalla pioggia. Che ruba a Sadako la forza per correre ma non per inseguire il sogno delle mille gru. Aiutata da infermieri e compagni di scuola che diventano cacciatori di carta, piegherà quanti più origami possibile e il suo desiderio diventerà aspirazione di tanti alla pace nel mondo. Ispirata a una storia vera, la vita di Sadako racconta ai più piccoli una pagina di storia del Novecento (anche con schede didattiche da scaricare dal sito dell'editore). In coda, le istruzioni per fare le gru di carta e continuare il sogno. (g. zi.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Sadako. Mille gru per un desiderio
Johanna Hohnhold
traduzione di Francesco M.A. Becchi,
Edizioni San Paolo, pp. 80, euro 10