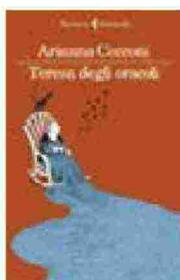


SEGNALIBRO |

Destini da sciogliere

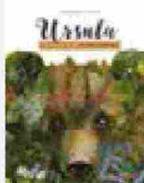


Arianna Cecconi
Teresa degli oracoli
Feltrinelli
pp. 200, 16 euro

Rusì la cugina, Flora e Irene le figlie, Pilar la badante, Nina la nipote. Tutte donne in questa casa e in questa famiglia, tutte insieme nella Casa del fico per assistere e accompagnare le ultime ore di vita della capostipite. Teresa è colei che le ha partorite o cresciute, che le ha forgiate donandogli la libertà che a lei era stata negata. Ma Teresa nasconde un segreto e quando si accorge che la sua mente comincia a vacillare, e la memoria a bucarsi, decide di smettere di parlare.

È molto anziana, il suo corpo è diventato fragilissimo, così per non rinunciare alla sua presenza le altre l'hanno posizionata in un letto al centro della stanza più abitata della casa, dove da dieci anni vive fra il sonno e la veglia, come un oracolo onorato dalla famiglia. Qui le figlie, la cugina, la badante e la nipote, cucinano, mangiano e parlano fra loro, a volte rivolgendosi anche a Teresa, talvolta dimenticando la sua presenza. Il suo letto nel tempo si è arricchito di simboli e ornamenti: una conchiglia, un'immagine sacra, un cordino rosso con qualche filo annodato... Intorno a questo letto, in attesa del trapasso, ognuna racconta una parte della vita con Teresa, per restituirle pezzi di memoria e ricostruire il senso di antiche vicende familiari che si sveleranno proprio tramite Teresa, che attraverso sogni e visioni indicherà loro come sciogliere i nodi che bloccano le loro vite.

Arianna Cecconi, antropologa esperta di sogni notturni e pratiche rituali, racconta una storia tutta al femminile, ricca di simbolismi arcaici e riti tradizionali delle Ande, assegnando alla badante peruviana Pilar il ruolo di sacerdotessa saggia che "traduce" i messaggi di Teresa e guida l'evolversi dei loro destini.



per i bambini

DI Tito Vezio Viola

Giuseppe Festa
Ursula. La vita di un'orsa nei boschi d'Italia
Illustrazioni di **Mariachiara Di Giorgio**
Editoriale Scienza (Scienza da leggere)
pp. 63, 12,90 euro, dagli 8 anni

Realizzato in collaborazione con il Muse (Museo della scienza di Trento), il libro racconta la vita dell'orsa Ursula, di suo fratello Tartufo e di Genziana, la loro mamma. Una narrazione che inizia dalla nascita dei cuccioli per concludersi quando, compiuti i due anni, abbandonano il nucleo familiare per iniziare la loro vita da orsi indipendenti e adulti. Il passare delle stagioni, le conquiste

dell'imparare, i conflitti per le risorse alimentari del territorio sono i nuclei di un percorso che l'autore propone con piglio avventuroso e coinvolgente. Un linguaggio molto attento a seguire la storia che trova i suoi controcanti nelle brevi spiegazioni scientifiche di Valentina, l'orso-ologa, per ricordare che gli animali non vanno mai raccontati attribuendo loro pensieri e comportamenti umani.



Alessandro Robecchi
I cerchi nell'acqua

Sellerio
pp. 416, 15 euro

È una Milano con poche luci e molte ombre quella che fa da sfondo all'ultimo giallo di Robecchi. Una città che sa mettere in evidenza tutto ciò che luccica, ma che è abitata anche dai vinti che ogni giorno sopravvivono grazie a illegalità e soprusi. Per una volta Carlo Monterossi, il noto autore di programmi di tv spazzatura protagonista della serie, serve solo da spalla per il vero eroe: lo sbirro Tarcisio Ghezzi, che dopo trent'anni passati in strada a combattere il dolore che ogni delitto provoca, vuole raccontare la sua realtà.



Eliana Liotta e Massimo Clementi
La rivolta della natura

La nave di Teseo
pp. 192, 17 euro

Il Covid-19 ha confermato l'esistenza di un nesso profondo tra diffusione delle patologie infettive e cambiamenti climatici, deforestazione, inquinamento ma anche povertà e disegualianze. Questo libro indaga il rapporto tra la salute dell'uomo e quella del pianeta. Prospettando la sfida cruciale che questa pandemia ci ha posto di fronte: la natura ci chiede di fare la pace, è ora di ascoltarla.

(Rocco Bellantone)



Storia di un boxeur latino

Gianni Minà
Minimum Fax
pp. 232, 16 euro

C'è un pezzo importante della storia del giornalismo italiano, e compagni d'avventura formidabili, nel percorso umano e professionale di Gianni Minà: Muhammad Ali, i Beatles, Fidel Castro, Gabriel García Márquez, Maradona. Per la prima volta questo "ragazzo" partito da un quartiere di Torino alla scoperta del mondo, racconta tutto in prima persona.

(Rocco Bellantone)